

## APPEL A PARTICIPATION

### Opération « Sciences en bulles 2024 »

Participez à l'édition d'une bande dessinée, tout public, qui raconte les recherches menées autour de l'eau dans le cadre de la 33<sup>e</sup> édition de la Fête de la science.



## Sommaire

Qu'est-ce que la Fête de la science ? .....	3
Le contexte du projet .....	3
Un thème fédérateur .....	4
Les objectifs et résultats du projet.....	5
Les critères de sélection .....	5
Le planning prévisionnel.....	6
Engagement des universités.....	7
Comment candidater ?.....	7

## Qu'est-ce que la Fête de la science ?

Organisée par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche depuis 1991, la Fête de la science, c'est dix jours de manifestations gratuites en France métropolitaine, en outre-mer et à l'international.

Chaque automne depuis plus de trente ans, des milliers de scientifiques et de médiateurs partagent avec les citoyens les résultats de la recherche et la façon dont elle s'élabore, afin de mettre en débat les enjeux sociétaux des sciences et des innovations technologiques.

Des milliers d'événements gratuits vous attendent : visites de laboratoires pour découvrir les coulisses de la recherche, cafés des sciences pour apprendre autour d'un verre, spectacles vivants pour une expérience entre art et science, expérimentations dans un fab lab pour toucher la science des doigts ; ou encore promenade dans les nombreux villages des sciences, véritables lieux de rencontre au cœur des villes. Il y en a pour tous les goûts et forcément près de chez vous !

Retrouvez toutes les informations sur le site [www.fetedelascience.fr](http://www.fetedelascience.fr)

## Le contexte du projet

Depuis 2016, à l'occasion de la Fête de la science, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR) et le groupe « Science pour tous » (SPT) du Syndicat national de l'édition (SNE) édite et imprime 75 000 exemplaires du livre « Sciences en bulles ».

Le groupe « Science pour tous » du SNE a été créé pour promouvoir le livre de science sur le constat que ces ouvrages avaient peu de visibilité dans les librairies. C'est pour renforcer leurs visibilités et montrer qu'ils font partie de la culture, que le MESR a décidé en 2016 d'aider les éditeurs dans ce travail, et monté avec le groupe SPT, une opération de mise en avant du livre de sciences au moment de la Fête de la science.

Chaque année, les milliers d'exemplaires du livre sont diffusés gratuitement sur tout le territoire à travers un vaste réseau. L'ouvrage est disponible dans les 350 librairies participantes pour tout achat d'un livre de science. Il est également distribué lors des événements de la Fête de la science sur tout le territoire et mis à disposition sous forme d'exemplaire de prêt dans une centaine de bibliothèques universitaires et 11 000 CDI. Avec l'achat de milliers d'exemplaires, le ministère de la Culture (MC) et la CASDEN Banque Populaire permettent également la diffusion du livre auprès d'un large public.

Pour la quatrième édition de ce livre, un souhait de renouvellement a conduit à des évolutions, à travers la mise en place de partenariats avec France Universités et l'association Art+Université+Culture (A+U+C), ainsi que l'utilisation d'un nouveau format, la bande dessinée. C'est donc le livre de science, mais aussi la médiation par la BD qui ont ainsi été mis en avant à travers cette opération, sur le modèle de l'ouvrage « Ma thèse en BD » à l'initiative de l'Université de Lorraine.

Depuis 2019, une dizaine de doctorantes et doctorants, issus d'établissements universitaires différents, ont ainsi pu, avec les illustrateurs Peb et Fox et Héloïse Chochois, mettre en récit et en

image leur sujet de thèse, à travers un support accessible et attractif, en particulier pour les jeunes, qui permet de promouvoir la recherche et les jeunes scientifiques.

En s'appuyant sur cette expérience, le MESR, le MC, le SNE, France Universités, l'association A+U+C et la CASDEN Banque Populaire proposent pour l'édition 2024 de la Fête de la science de poursuivre cette aventure et concevoir un nouvel ouvrage intégrant des bandes dessinées relatant les travaux de recherche de 7 doctorantes et doctorants d'universités françaises, avec la participation de l'illustratrice Héloïse Chochois.

## Un thème fédérateur

Pour cette édition 2024, le thème du prochain livre de la Fête de la science interrogera le sujet « **L'eau dans tous ses états** ».

À la fois ressource, milieu et élément vital pour la régulation du climat, le fonctionnement des océans, des écosystèmes et le développement humain... l'eau est étudiée sous toutes ses formes et dans toutes ses transformations et ses usages. La question de l'eau et la recherche de solutions sont au cœur des préoccupations des scientifiques. Ce thème de l'eau exige une approche de recherche fortement interdisciplinaire, alliant les expertises de champs scientifiques divers tels que les sciences du vivant, la physique, la géologie, l'océanographie, les biotechnologies, l'histoire, l'économie, la géopolitique... Un équilibre sera recherché afin d'avoir une vue d'ensemble de cette thématique.

Pour exemple, les questions suivantes pourront être traitées :

### 1) Eau & Nature

Quelle est l'origine de l'eau ? Qu'est-ce que le cycle de l'eau ? Quel est l'état actuel des ressources en eau ? Quelle est la répartition de cette ressource en eau sur la planète ? Peut-on « fabriquer » de l'eau ? Allons-nous manquer d'eau au XXI<sup>e</sup> siècle ? Quelles sont les limites planétaires ? Les grands fonds marins : quels choix stratégiques pour l'avenir de l'humanité ?

### 2) Eau & Climat

Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique sur l'eau ? Les changements climatiques modifient-ils la disponibilité de l'eau ? Quelle interdépendance entre l'eau et la biodiversité ? Quelles sont les solutions pour atténuer les risques liés à l'eau (inondation, sécheresse, pollution) ? L'océan peut-il contribuer à limiter le changement climatique ? Quelles solutions pour les microplastiques dans les océans ?

### 3) Eau & Santé

Quel est l'impact de l'eau sur la santé ? Quelles sont les connaissances actuelles sur les maladies liées à l'eau ? Les eaux usées : un potentiel non encore exploré ? Quels sont les risques sanitaires liés à leur réutilisation ? Quelles solutions de traitement pour des eaux polluées ? Quels sont les impacts de la crise de l'eau sur la santé des populations ?

### 4) Eau & Société

Le XXI<sup>e</sup> siècle sera-t-il le siècle des conflits de l'eau ? L'eau, un enjeu international ? Géopolitique de l'eau : quels enjeux ? La crise de l'eau menace-t-elle la paix ? Ressources en eau et besoins de

développement : quels compromis ? Quelle est la place du numérique dans le management de l'eau ? Quelles sont les conséquences de l'agriculture sur les ressources en eau ? Comment évalue-t-on le coût de l'eau ? Quel bien économique est l'eau ?

## Les objectifs et résultats du projet

- **L'objectif du projet**

Donner la parole aux doctorantes et aux doctorants. Grâce à un médium ludique, la bande dessinée, ils illustreront leurs travaux de thèses, leurs quotidiens, leurs joies, leurs doutes. Comment vivent-ils cette découverte du laboratoire, du monde de la recherche ? À travers cette BD, ils partageront leurs expériences, et donneront peut-être envie à la nouvelle génération !

- Sensibiliser un large public, et en particulier les jeunes, à la science à travers la bande dessinée
- Présenter la recherche avec des thématiques diversifiées et originales
- Montrer que la science est accessible à tous, y compris aux filles
- Sensibiliser des doctorantes et doctorants à la médiation scientifique

- **Le résultat attendu du projet**

L'ouvrage rassemblera la présentation de recherches en cours par des doctorantes et des doctorants de toutes disciplines. L'ensemble sera scénarisé et mis en image par une illustratrice choisie par le comité de pilotage et éditée par le SNE. Le format sera sur le modèle de l'édition 2023.

Un double intérêt pour les doctorantes et doctorants : une formation bénéfique à long terme pour leur capacité à expliquer leur sujet de thèse en termes simples, échanges enrichissants avec des étudiants d'autres disciplines, exposition médiatique.

## Les critères de sélection

Un maximum de 7 sujets de thèse sera identifié par le Comité de pilotage. Les critères suivants seront pris en compte pour sélectionner les candidats :

- La cohérence avec le thème du livre
- L'originalité de la proposition
- La diversité des disciplines
- L'offre bibliographique grand public disponible en librairie, sur le domaine
- La parité afin de respecter l'équilibre femme / homme.
- Un seul doctorant ou une seule doctorante, de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> années de thèse, sera retenu pour chaque établissement.

L'appétence du candidat pour la communication scientifique, notamment via les réseaux sociaux et les dispositifs de culture scientifique, sera prise en compte par le comité de pilotage.

**Les doctorantes et doctorants devront s'engager à :**

- Être disponibles pour le temps de formation au storytelling, pour les échanges avec l'illustratrice et l'éditrice ainsi que pour la rédaction d'un texte de présentation de leur domaine
- Se rendre disponible et avoir accès à une connexion internet afin de valider les différentes étapes de validation de sa BD, selon le planning prévisionnel établi ci-dessous.
- Ils devront participer aux rencontres prévues (voir planning prévisionnel), ainsi qu'aux actions de médiation scientifique locales.

## Le planning prévisionnel

<b>Actions</b>	<b>Dates</b>
Lancement de l'appel aux doctorantes et aux doctorants	Le 24 octobre 2023
Date limite de remise des candidatures	Le 26 novembre 2023 jusqu'à minuit
Annonce des résultats	Le 1er décembre 2023
<b>Journée de présentation et de formation</b>	<b>Le 7 décembre 2023 – En présentiel à Paris</b>
Date limite de remise des premiers éléments textes	Le 12 janvier 2024
Relecture et validation par les doctorantes et doctorants	15 mai 2024
BAT du livre	20 juin 2024
<b>Journée de retour d'expérience</b>	Début septembre 2024 (à préciser)
Livraison des livres sur sites	Mi-septembre 2024
<b>Accompagnement du lancement du livre et lors d'actions à l'occasion de la Fête de la science</b>	<b>Dates de la FDS2024 - En présentiel à Paris (à préciser)</b>

## Engagement des universités

Ce projet est une œuvre collective. Nous avons donc besoin que les établissements universitaires s'engagent afin d'en assurer le contenu, le suivi et la diffusion. Pour cela, il est demandé aux universités participantes :

- **Un appui en termes de médiation scientifique**

Les doctorantes et doctorants sélectionnés devront bénéficier localement d'un accompagnement à la médiation scientifique au cours de l'année 2023/2024. Ce projet vise à sensibiliser les jeunes chercheurs à la culture scientifique et s'inscrit dans une logique de formation.

Le nom d'une seule personne-ressource en médiation est demandé aux établissements. Cette personne fera pleinement partie du projet. Ces médiateurs scientifiques seront aussi invités à participer au temps de rencontres. Il peut s'agir d'un personnel de l'établissement (service communication ou culturel), d'un organisme partenaire, d'une association ou d'un centre de culture scientifique par exemple.

- **Une prise en charge des déplacements**

Dans chaque établissement, le candidat retenu et la personne-ressource de l'établissement seront invités aux rencontres citées plus haut, courant 2023 et 2024. Les frais de déplacement et d'hébergement éventuels seront à la charge des universités. Le Comité de pilotage prendra en charge la coordination du projet, l'illustration et l'édition du livre ainsi que l'impression et la diffusion d'un certain nombre d'exemplaires.

- **Une implication dans la Fête de la Science 2024**

Les établissements impliqués sont invités à proposer des moments de rencontres lors de la Fête de la science 2024 autour de l'ouvrage édité et de la doctorante ou du doctorant retenu. Il peut s'agir d'interventions en classe, de rencontres en librairie ou en bibliothèque, du lancement national, par exemple.

Les supports numériques des illustrations seront mis à disposition des universités qui pourront, à leur charge, en faire une réimpression sous le format de leur choix (fascicule, exposition...) et les utiliser comme outils de médiation.

## Comment candidater ?

- **Vous êtes doctorante ou doctorant**

Vous êtes intéressés par ce projet et souhaitez déposer votre candidature ? Rapprochez-vous du service culture, culture scientifique ou du service communication de votre établissement qui seul est habilité à déposer votre candidature.

**Les membres du comité de pilotage**

