

Brest,  
Le 23/01/23

# Communiqué

L'Université de Bretagne occidentale prépare une équipe internationale de scientifiques soutenue par l'Institut polaire français, pour étudier les Jeux d'hiver de l'Arctique, du 29 janvier au 4 février 2023.



*Du 29 janvier au 4 février 2023, une équipe internationale de scientifiques, composée notamment de chercheurs de l'Université de Bretagne occidentale et soutenue par l'Institut polaire français, se rendra aux Jeux d'hiver de l'Arctique à Fort Mac Murray (Alberta, Canada). Son objectif est d'étudier cet événement sportif et culturel dédié à la jeunesse et caractéristique du monde polaire. Il s'agit de montrer que ce format de compétition, qui remet en question le primat politique et économique des grands événements internationaux, peut constituer, sur certains points, un modèle d'événement plus social et durable.*

## **Histoire**

Les Jeux d'hiver de l'Arctique (Arctic Winter Games) existent depuis 1970. Ils réunissent initialement une province américaine, l'Alaska, et deux canadiennes, les Territoires du Nord-Ouest et le Yukon. Créés suite aux Jeux du Canada de 1967 où les athlètes de ces régions avaient eu l'impression de ne pas avoir leur place sur le plan sportif, ils visent à permettre à ces derniers de concourir dans une compétition où ils peuvent s'exprimer à leur niveau. Suivant l'idée qu'il existe une identité arctique commune, les jeux ont rapidement souhaité inclure les habitants des régions et nations du monde polaire, c'est-à-dire ayant tout ou partie de leur territoire au nord du 60<sup>ème</sup> parallèle.

C'est ainsi que les peuples de Premières nations, le Nunavik, l'Alberta du Nord ou le Nunavut, d'autres provinces canadiennes, mais également le Groenland, province danoise, certaines régions russes, Yamal, Magadan, Tyumen et Chukotka, puis la province du Sapmi, terre du peuple Sami, regroupant des communautés du Nord de la Finlande, de la Norvège et de la Suède, ont progressivement rejoint cet événement entre le milieu des années 1970 et le début des années 2000.

## **Une forme originale de compétition sportive en Arctique, entre histoire sociale, culture et conscience environnementale**

Les Jeux d'hiver de l'Arctique se veulent à la fois une manifestation sportive et culturelle donnant l'occasion aux participants de confronter leurs performances, mais aussi de se rencontrer et de se découvrir. Il s'agit ici notamment de transmettre des éléments d'un patrimoine culturel, tout en ancrant ceux-ci dans une dimension moderne.

Pour affirmer cette transmission sociale, culturelle et éducative, le comité international des Jeux a pris la décision, à partir de la fin des années 1990, d'en faire un événement réservé aux jeunes de 12 à 20 ans. Organisés tous les deux ans, les Jeux rassemblent aujourd'hui près de 2 000 jeunes et sont reconnus, à l'échelle du monde circumpolaire, comme le plus important événement sportif et culturel.

Les Jeux sont organisés autour de différents concours et événements : des activités sportives individuelles ou collectives « classiques » comme le volley-ball, le basket-ball, la lutte, le ski de fond, le hockey-sur-glace et des pratiques hybridées comme le biathlon en raquettes à neige ou la course de raquettes à neige.

## **Dene Games**

La première catégorie d'activités particulièrement originales de ces jeux est les *Dene Games*, du nom d'un groupe de peuples de Premières Nations du Nord-Ouest du Canada. Ces *Dene Games* sont des jeux d'habileté physique et mentale issus des peuples indiens athapascans, à la dimension historiquement utilitaire : tiré de bâton de graisse, jeux de mains, poussée de tronc, etc.

## **Des épreuves de sport... pensées pour être pratiquées en igloo !**

Les sports arctiques, seconde catégorie originale, regroupent des activités de la culture inuit très originales dans leur forme parce que pensées pour être pratiquées dans un igloo. Elles consistent en la réalisation de prestations d'agilité, de souplesse ou de force comme le saut à pieds joints depuis la position accroupie ou encore le combat de traction entre deux concurrents se tirant la nuque.

En parallèle, des événements culturels sont choisis pour présenter la diversité culturelle des régions arctiques : arts vivants, représentations chorégraphiques, concerts, cérémonies traditionnelles, marché artisanal.

## **Une équipe de recherche internationale**

L'équipe de recherche internationale, composée de quatre français, deux canadiens et un danois, regroupe des chercheurs, tous spécialistes des événements sportifs internationaux et formés aux questions autochtones, communautaires et locales.

Le travail de recherche de l'équipe de scientifiques s'organisera autour d'une enquête historique, ethnologique et sociologique auprès des responsables de l'événement et des participants, selon quatre axes :

- l'identité sportive des jeunes participants : comment les Jeux participent-ils à construire leur identité de jeune et de sportif ?
- la promotion identitaire véhiculée au travers de ces Jeux : ce type d'événement sportif articulé avec une finalité culturelle affirmée ne brouille-t-il pas les normes de l'excellence sportive (basée sur un éloge de la performance) pour lui donner une coloration plus collective, communautaire et sociale ?
- l'ancrage territorial de ces Jeux : ne mettent-ils pas davantage l'accent, au-delà de leurs enjeux sportifs, sur les enjeux sociaux (formation des bénévoles par exemple) et éducatifs (association des écoles à l'événement) pour les territoires qui les accueillent, plutôt que sur les objectifs économiques (hôtellerie, restauration, transports, etc.) ?
- la promotion de la responsabilité environnementale : ce type d'événement peut-il effectivement apparaître comme exemplaire dans ses répercussions environnementales, et être porteur de cette image vertueuse, comme le stipulent leurs organisateurs, dans des provinces arctiques où l'enjeu de la résilience face au changement climatique ou à la globalisation est particulièrement important ?

Cette équipe inclut de jeunes doctorants et étudiants, dont la proximité générationnelle avec les participants aux Jeux facilitera le déroulement des enquêtes.

A l'initiative du projet, Julien Fuchs, Professeur des Universités, sera accompagné par Camille Gontier, maître de conférence, Elina Bertet, doctorante et Flora Lechat, étudiante en Master 2 de la Faculté des Sciences du Sport et de l'Education (FSSE) de l'Université de Bretagne occidentale.

Organisée en 2023 à Wood Buffalo, territoire qui se caractérise par la présence du plus grand parc national du Canada et qui recouvre les terres ancestrales des Premières Nations Cris, Denes et Métis, cette édition des Jeux d'hiver de l'arctique est une occasion intéressante pour saisir comment s'imbriquent les enjeux culturels, sociaux et environnementaux en leur sein.

L'interrogation sur le sens des grands événements sportifs internationaux et sur leur impact est aujourd'hui prégnante parmi les observateurs du monde sportif comme parmi les organisateurs de ces manifestations ou encore dans l'opinion publique. À l'heure d'une remise en cause d'un modèle sportif porté sur la performance et à dominante politico-économique, le monde sportif se préoccupe de valoriser des événements de plus petite ampleur et dont l'ancrage territorial et le sens auprès des populations est plus approfondi.

Dans ce contexte, il paraît intéressant d'examiner une manifestation comme les Jeux arctiques, qui privilégient la jeunesse, combinent culture et sport, promeuvent les enjeux éducatifs et sociaux et cherchent à prendre en compte les spécificités des habitants des territoires qui les accueillent, revendiquant ainsi d'être davantage que de simples événements sportifs.

Se pose aujourd'hui de manière cruciale, au cœur des événements sportifs internationaux, la question de l'héritage et des impacts non seulement économiques, mais également sociaux, culturels, éducatifs, environnementaux ; aux Jeux d'hiver de l'arctique, ces questions trouveront certainement une résonance réelle.

#### **INFORMATIONS PRATIQUES :**

**Informations :** [https://institut-polaire.fr/fr/programmes\\_soutenus/les-jeux-dhiver-de-larctique-2023-jeunesse-culture-et-environnement-arctiques/](https://institut-polaire.fr/fr/programmes_soutenus/les-jeux-dhiver-de-larctique-2023-jeunesse-culture-et-environnement-arctiques/)

**Contact :**

Julien FUCHS, Professeur des Universités  
[julien.fuchs@univ-brest.fr](mailto:julien.fuchs@univ-brest.fr) | 02 98 01 63 63