

Des nuits plus durables et résilientes en Bretagne

Travail de terrain

Notre premier terrain d'étude a été le quartier de Kerangoff à Brest durant le 2^e semestre 2022, avant que des travaux sur l'éclairage public y soient réalisés courant 2023.



Plusieurs visites de terrain ont été conduites dès avril 2022, de jour comme de nuit, pour nous permettre d'**appréhender la matérialité du quartier**, son organisation, les activités présentes et leurs temporalités. Pour compléter cette analyse, une recherche bibliographique nous a permis de cerner l'évolution urbanistique du quartier et le profil socio-économique de ses habitants.

Photo. 1 - Kerangoff la nuit

Grâce au soutien d'acteurs comme le Centre social Kerangoff, nous sommes entrés en contact avec des habitants et des acteurs clé du quartier (commerçants, membres associatifs...). Nous avons pu réaliser **50 enquêtes flash et 9 entretiens semi-directifs** ainsi que des échanges informels, groupes de parole et ateliers mis en place par la compagnie de théâtre MonaLuna.

Dynamiques nocturnes à Kerangoff

50 enquêtes flash ont été menées dans le cadre de l'étude à Kerangoff en 2022, la majorité des personnes interrogées résidant dans le quartier ou à proximité.

Les participants ont déclaré **fréquenter très peu leur quartier la nuit**.

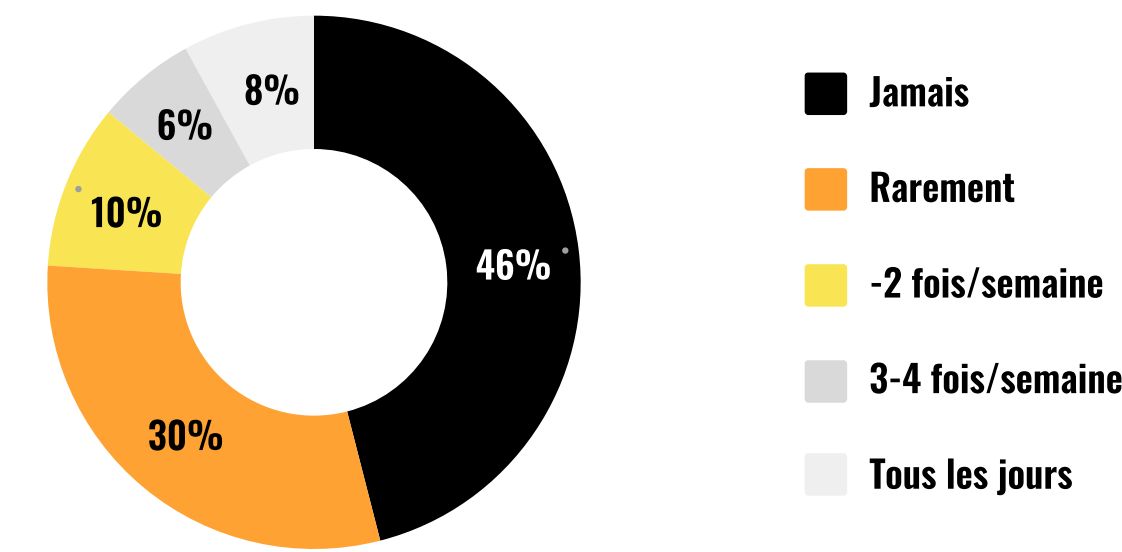


Fig. 1 - Fréquentation du quartier la nuit

La plupart d'entre eux traversent le quartier avant tout pour aller au travail ou pour rentrer chez eux.

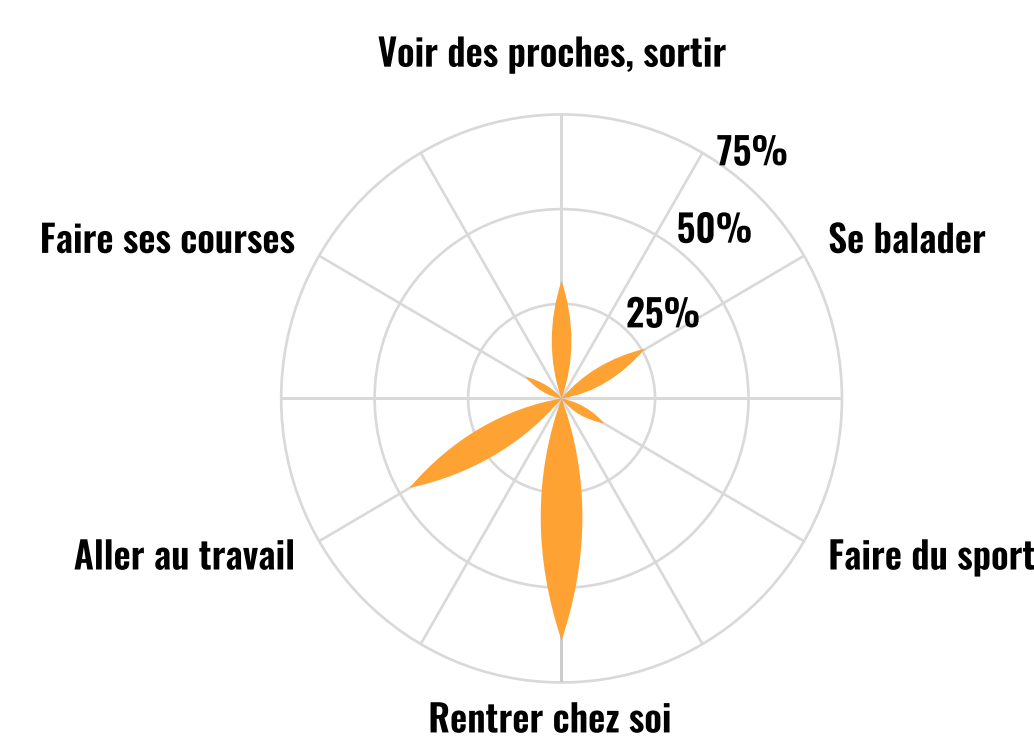


Fig. 2 - Activités exercées par les participants

Ces premières observations nous ont permis d'identifier les représentations que les habitants et usagers se font de la nuit à Kerangoff.

Ressentis envers le quartier la nuit

Le quartier semble **peu pratiqué de nuit** en dehors de certaines populations marginales. Dans le cadre de nos entretiens, Kerangoff a même été décrit comme **un quartier-dortoir**. Aucun commerce n'est ouvert le soir et peu de gens déclarent sortir la nuit à Kerangoff. Le quartier étant peu desservi par les transports en commun, le recours à la voiture est usuel pour ceux qui en possèdent une. La marche à pied reste privilégiée pour se balader.

"Donc la nuit, ce n'est pas vécu et par ici il n'y a pas beaucoup de circulation."

[Participant travaillant dans le quartier]

"Après la nuit je sais pas... Je suis pas là mais sinon... Les gens n'osent pas sortir."

[Participant habitant dans le quartier]

Les personnes interrogées déclarent ne pas ressentir vraiment de la peur lors de leurs déplacements nocturnes mais elles se méfient tout de même et indiquent privilégier les rues plus éclairées pour se déplacer.

Résultats à KERANGOFF

Opinions concernant l'éclairage

Les personnes interrogées ont décrit l'éclairage de Kerangoff comme satisfaisant, le quartier étant considéré comme **plutôt bien éclairé** :

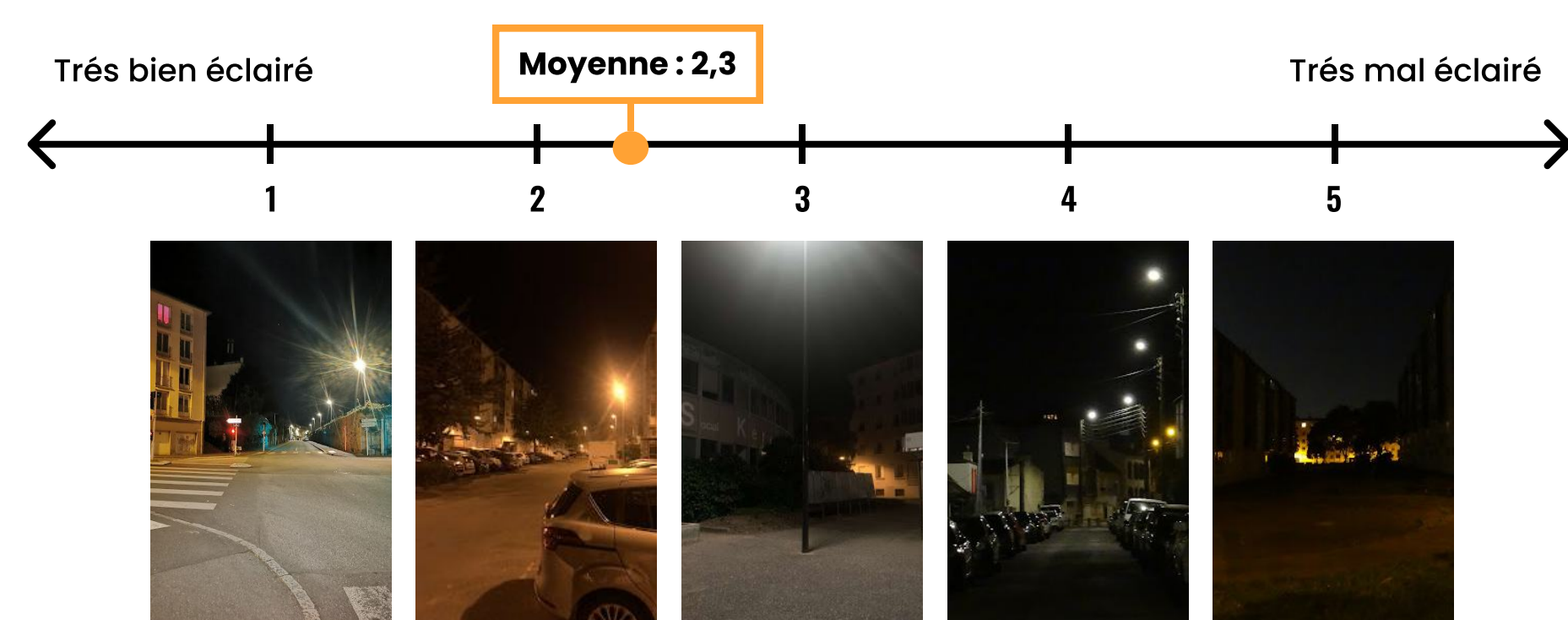


Fig. 3 - Échelle de Likert sur la satisfaction concernant l'éclairage du quartier de Kerangoff

Si une majorité de personnes interrogées s'accorde à dire qu'il **ne faut pas réduire l'éclairage**, notamment pour des raisons de sécurité, certains participants pensent qu'il **faut moins éclairer pour des raisons écologiques**.

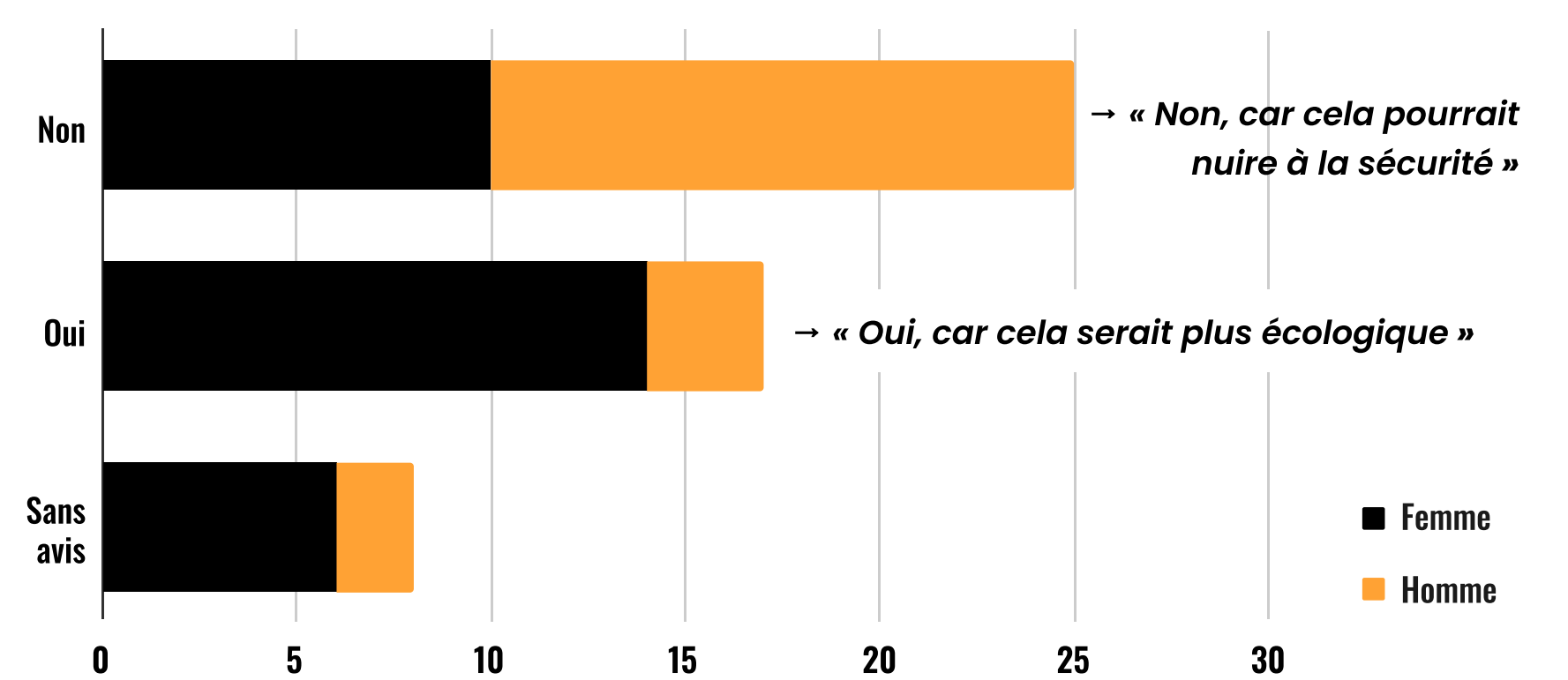


Fig. 4 - Avis concernant une baisse d'éclairage selon le genre

L'éclairage et la nuit en cartographies

Au travers de cartes mentales, des zones du quartier ont été décrites de manière plus spécifique comme étant trop peu ou trop éclairées (tant en termes d'intensité que d'amplitude horaire). Certaines couleurs chaudes d'éclairage sembleraient par ailleurs convenir davantage, en particulier le orange.

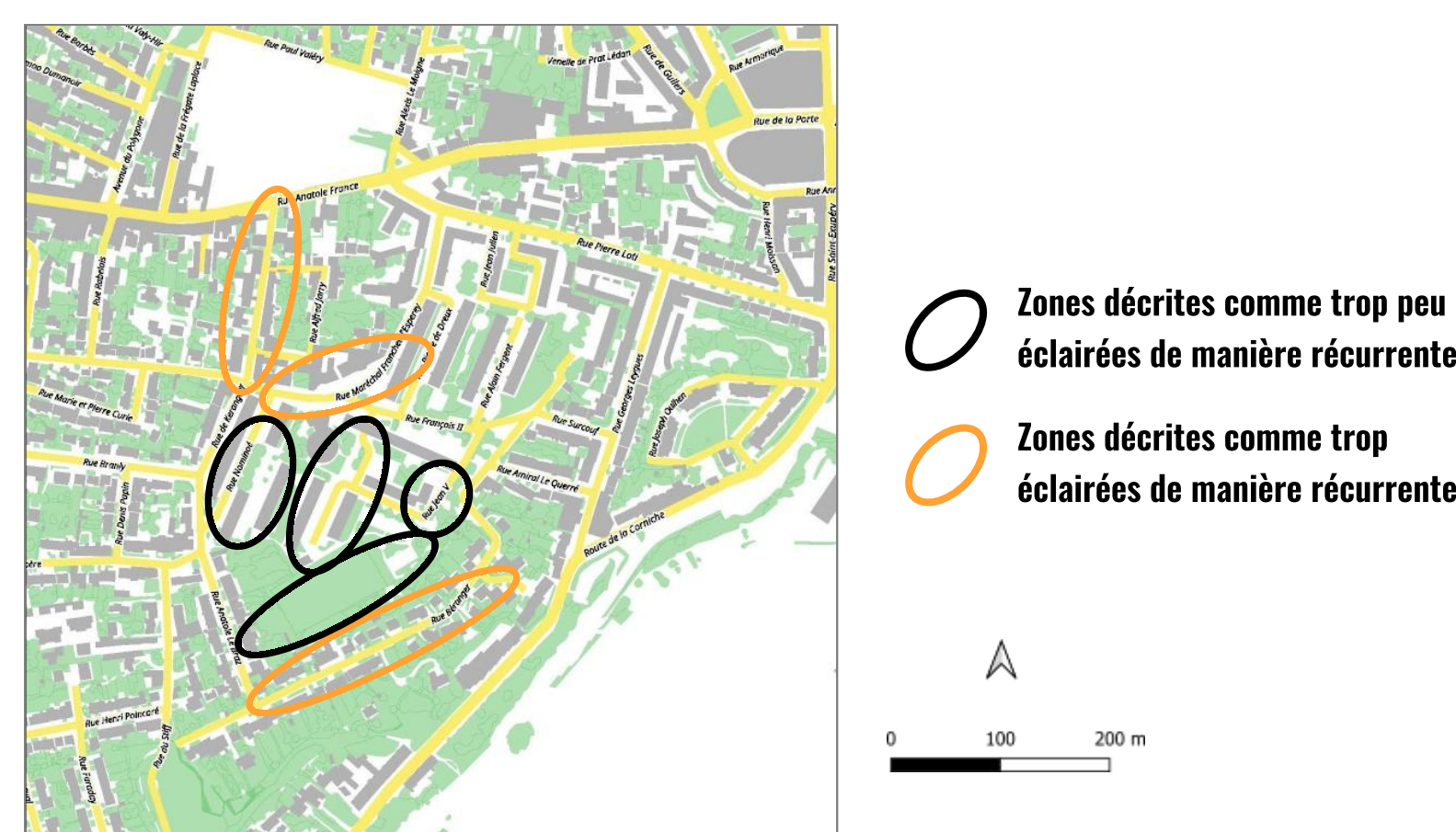


Fig. 5 - Cartographies mixtes de l'éclairage de Kerangoff

La nuit est quant à elle **vécue de façon plutôt positive et associée au calme et au repos**.



Fig. 6 - Analyse sémantique des concepts associés à la nuit

Multiplier les points de vue

Les permanences artistiques assurées par la Cie MonaLuna durant l'automne 2022 nous ont permis de toucher une plus large population autour des questions liées à la sobriété et à la pollution lumineuses. À Kerangoff, nous avons notamment pu intégrer des enfants dans des séances de discussion, permettant une **implication intergénérationnelle autour de la « nuit »**.

Les premiers résultats de *Smart Noz* ont par ailleurs été présentés le 16 décembre 2022 au Centre social de Kerangoff en deux temps :

- un stand animé par les chercheurs,
- une restitution théâtrale proposée par la Cie MonaLuna à partir de ces résultats.



Photo. 2 & 3 - Restitution *Smart Noz* au Centre social Kerangoff

L'ÉQUIPE DU PROJET



Edna Hernández González
Maîtresse de conférences en aménagement et urbanisme, UBO



Monica Campo Hurtado
Directrice, Compagnie de théâtre MonaLuna



Benoît Cosson
Ingénieur d'études (2022-2023), UBO



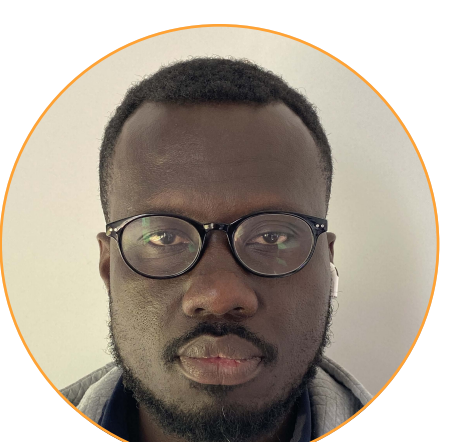
Saïg Potard
Responsable éclairage public, Brest Métropole



Gladys Douilly
Directrice, Agence Ener'gence



René-Paul Desse
Professeur émérite en géographie, tiers-veilleur, UBO



Guy-Serge Koffi
Stage M2 en urbanisme (2022)