

Travail de terrain

Au 2^e semestre 2023 nous avons investi le 3^e et dernier terrain d'étude du projet *Smart Noz*, la ZAC de la Fontaine Margot. Avec le soutien du Centre social Couleur Quartier et de la mairie de quartier de Saint-Pierre, nous avons pu entrer en contact avec des habitants et des acteurs clé du quartier. Nous avons ainsi pu conduire **78 questionnaires flash et 8 entretiens semi-directifs et cartes mentales** auprès d'habitants et usagers du quartier, ainsi que deux entretiens semi-directifs spécifiquement établis pour échanger avec des gestionnaires de Brest métropole.



En parallèle nous avons pu réaliser des balades dans le quartier et trois cafés-rencontres avec les habitants.

Photo. 1 - Balade encadrée par la Cie MonaLuna à Fontaine Margot

Dynamiques nocturnes sur la ZAC

78 enquêtes flash ont été réalisées dans le cadre de l'étude à Fontaine Margot en 2023. La majorité des personnes interrogées n'habite pas dans ce quartier, mais à Brest métropole, à Kerourien ou à proximité du quartier.

Une grande partie des participants a déclaré fréquenter peu le quartier la nuit.

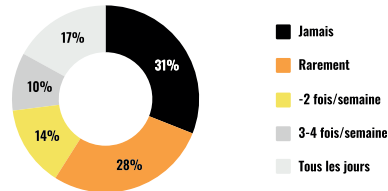


Fig. 1 - Fréquentation du quartier la nuit

La majorité des participants indique fréquenter le quartier de nuit pour rentrer chez eux ou aller au travail, malgré une part notable d'activités conviviales et physiques.

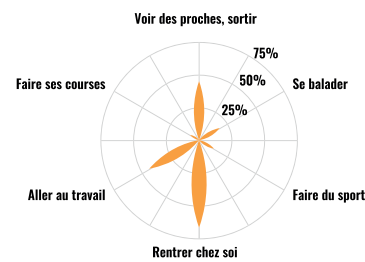


Fig. 2 - Activités exercées par les participants

Ces premières observations nous ont permis d'identifier les représentations que les habitants et usagers se font de la nuit à Fontaine Margot.

Ressentis envers le quartier la nuit

Les participants n'évoquent pas de sentiment d'insécurité au sein du quartier. Au contraire, un sentiment de bien-être transparaît pour une grande partie d'entre eux. On peut également constater que le quartier est pratiqué de jour et de nuit tant pour des raisons professionnelles que pour des activités de loisirs.

« Moi, je, je m'y sens bien »

[Femme, 50 ans, résidente]

« Je suis pas encore très très vieux donc ce qui veut dire que j'ai pas cette peur de l'agression. »

[Homme, 60 ans, non résident]

Les habitants n'estiment pas qu'il faut mettre plus de lampadaires, plutôt mieux diriger leurs lumières et réduire l'intensité. Ils n'ont désigné ni de zones « à mieux éclairer » ni de zones comme étant « trop éclairées », les grands axes identifiés garantissant la sécurité routière.

Résultats à FONTAINE MARGOT

Opinions concernant l'éclairage

En terme de satisfaction, les participants donnent un score moyen de 2,6 pour la qualité du niveau d'éclairage dans leur quartier..

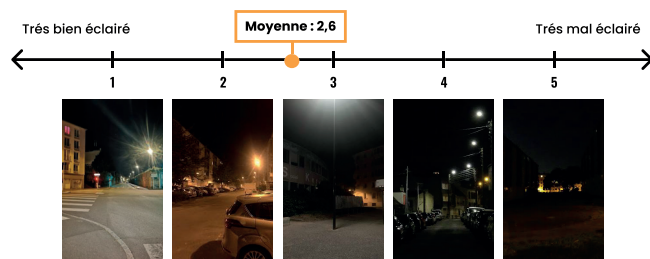


Fig. 3 - Échelle de Likert sur la satisfaction concernant l'éclairage de la ZAC de la Fontaine Margot

Une majorité de participants (68%) se dit opposée au fait de diminuer l'éclairage, principalement car ils estiment que cela pourrait nuire au sentiment de sécurité.

Parmi les personnes ayant déclaré qu'il faudrait diminuer l'éclairage, une majorité pointe une nécessité écologique ou encore le besoin de réduire la pollution lumineuse

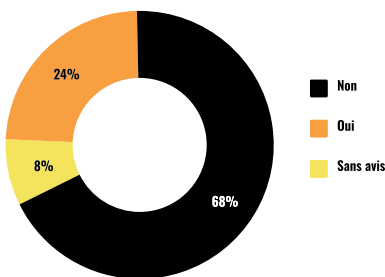


Fig. 4 - Avis concernant une baisse d'éclairage à Fontaine Margot

L'éclairage et la nuit en cartographies

Dans leurs cartes mentales, les participants identifient les rues de Lanninguer et de la Fontaine Margot, ainsi que le Bd Plymouth comme les zones les plus éclairées la nuit. Les jardins partagés de la Vallée du Vern sont jugés mal éclairés, sans que les participants jugent nécessaire de les éclairer davantage.

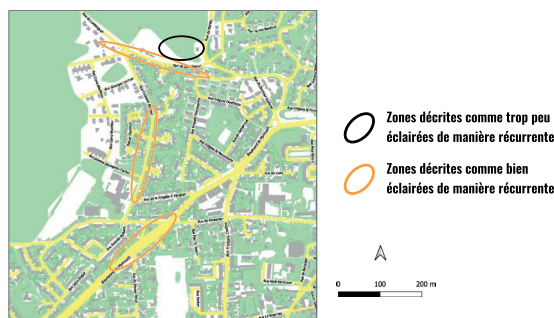


Fig. 5 - Cartographies mixtes de l'éclairage de la ZAC

À l'image des deux autres terrains d'études, la nuit est associée avant tout au repos, au calme et à la tranquillité, mais aussi à la « peur » ou « l'insécurité » par certains participants.



Fig. 6 - Analyse sémantique des concepts associés à la nuit

Multiplier les points de vue

Afin d'échanger sur nos premiers résultats nous avons réalisé trois cafés-échanges (6, 8 et 15 décembre 2023) qui ont eu lieu au Centre social de Kerourien. Nous avons pu en profiter pour recueillir plus de données autour des déplacements nocturnes et des représentations de la nuit (collecte de mots, tracés des déplacements). Ce fut également l'occasion d'annoncer la clôture du projet en mars 2024. Le dernier café échange s'est déroulé lors du marché de Noël organisé par le Centre social. Nous avons pu y présenter les différentes animations de la chaire auprès d'un public varié et inter-générationnel, qui a pu découvrir un jeu de plateau et des taxons d'insectes comme supports de vulgarisation.



Photo. 2 & 3 - Cafés-échanges au Centre social Couleur Quartier

L'ÉQUIPE DU PROJET



Edna Hernández González
Maîtresse de conférences en aménagement et urbanisme, UBO



Monica Campo Hurtado
Directrice, Compagnie de théâtre MonaLuna



Benoît Cosson
Ingénieur d'études (2022-2023), UBO



Lucie Lavaud
Ingénieure d'études (2023-2024), UBO



Saïg Potard
Responsable éclairage public, Brest Métropole



Gladys Douilly
Directrice, Agence Ener'gence



René-Paul Desse
Professeur émérite en géographie, tiers-veilleur, UBO