



Projet de recherche-action Smart Noz : *Des nuits plus durables et résilientes en Bretagne**

2022-2024

Démarches participatives et dissémination

- 1. Présentation du projet de recherche-action Smart Noz** [P.3](#)
- 2. Travail de terrain** [P.9](#)
- 3. Permanences artistiques** [P.15](#)
- 4. Balades exploratoires** [P.20](#)
- 5. Collectes de paroles & ateliers participatifs** [P.25](#)
- 6. Performances théâtrales** [P.30](#)
- 7. Aparté - Retombées presse** [P.35](#)
- 8. En conclusion** [P.36](#)
- 9. Remerciements** [P.37](#)

Présentation du projet de recherche-action Smart Noz

Au sein de **transitions écologiques et sociétales** s'inscrit un usage plus raisonné de la vie nocturne, notamment la **lutte contre la pollution lumineuse**.

Dans quelle mesure peut-on **garantir l'accès à toutes et à tous aux espaces urbains pendant la nuit**, tout en réduisant l'impact environnemental de l'éclairage ?

Comment mieux appréhender le paradoxe entre un **souci d'économie en termes d'énergie et le besoin d'être en sécurité la nuit** grâce à la lumière artificielle ?

Le projet *Smart Noz* a été financé par la Région Bretagne (AAP *Recherche et Société*, campagne 2021).



Objectif : initier un dialogue entre deux thématiques*



◀ L'aspect technique de la lumière urbaine par la **diminution de l'éclairage nocturne**

▶ **L'acceptation sociale** d'une telle action, c.à.d. confronter le vécu et les perceptions sur la nuit



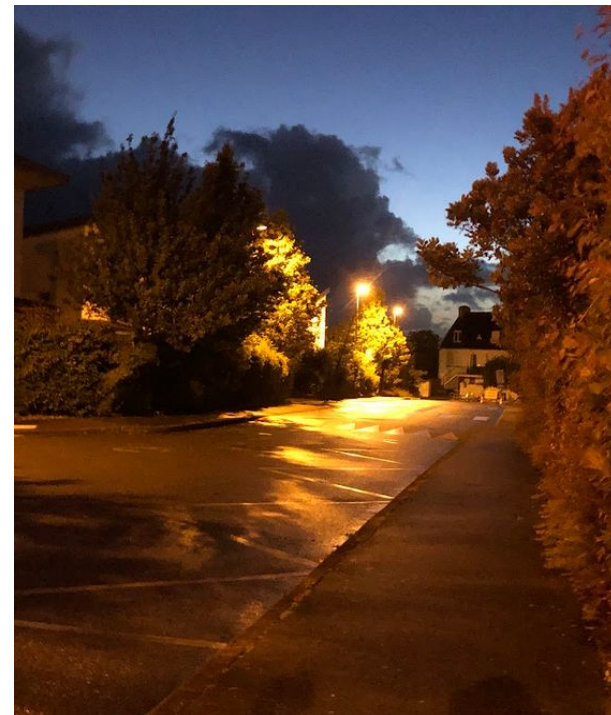
Trois terrains d'étude à Brest



Quartier de Kerangoff



Quartier de Keredern



ZAC de la Fontaine Margot



Rapports scientifiques et documents grand public sur le travail d'enquête réalisé dans chaque quartier

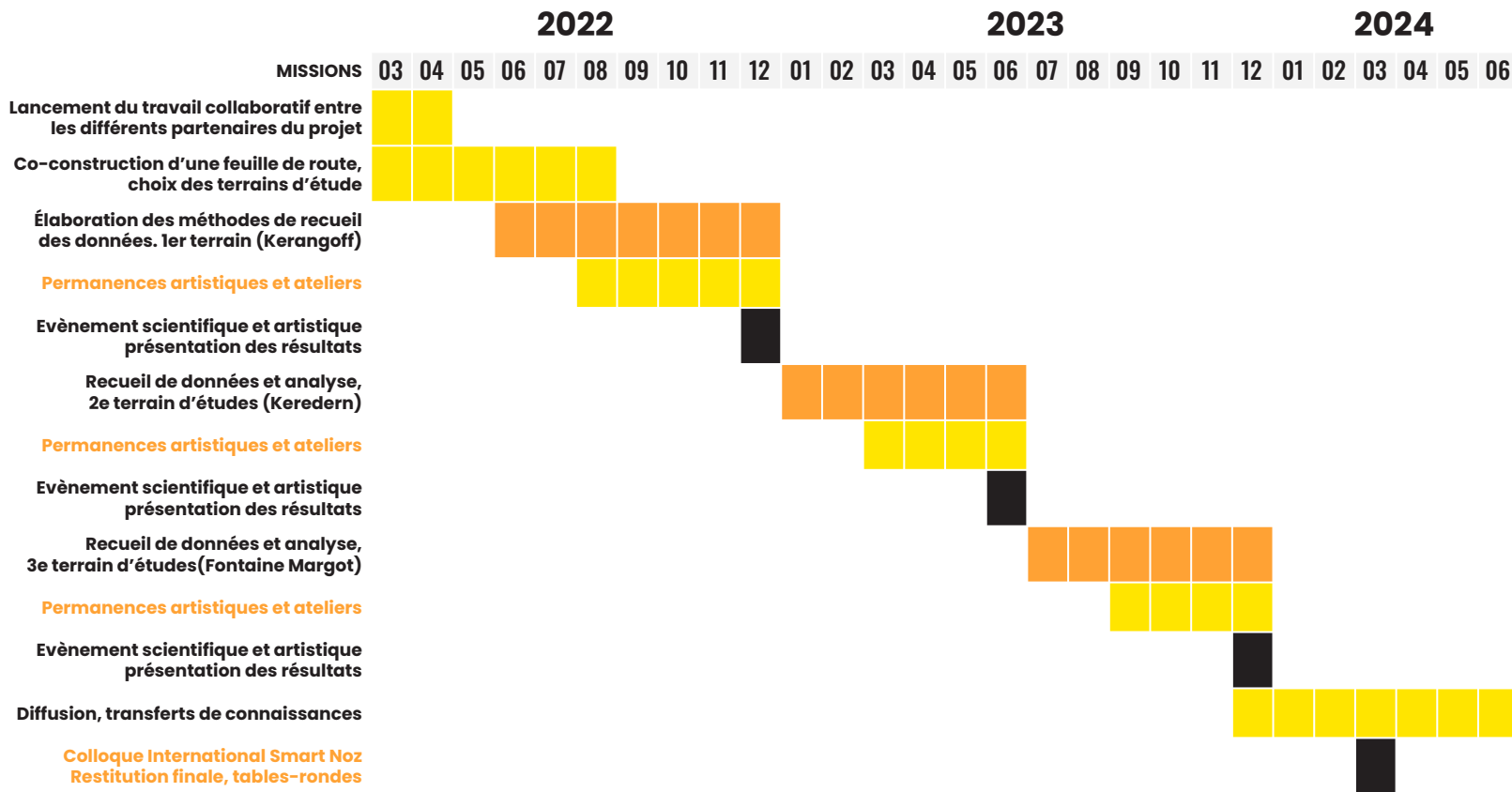
Restitutions artistiques

Colloque scientifique international à l'Université de Bretagne Occidentale (18 au 20 mars 2024)

Rédaction d'un Livret blanc sur la démarche (aide à la décision)

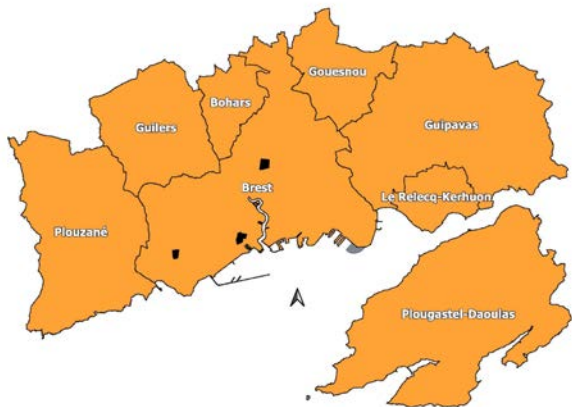


Planning de travail avec la Cie MonaLuna



Travail de terrain

Arpenter l'espace public aux côtés des habitant·e·s



Trois terrains d'étude sur la commune de Brest** :
Kerangoff, Keredern et la ZAC de la Fontaine Margot

Croisements de méthodologies co-constructives

- Permanences artistiques dans des centres sociaux
- Balades exploratoires, commentées par les habitant-e-s
- Séances de collecte de la parole des habitant-e-s, organisées dans les centres sociaux et hors les murs
- Ateliers avec les habitant-e-s (en particulier les enfants)
- Présence sur des événements de la vie de quartier

Objectifs clés :

- Optimiser la passation des enquêtes flash
- Recruter des participant-e-s aux entretiens semi-directifs
- Restituer la parole des habitant-e-s (performances théâtrales)

Travail de terrain à Kerangoff (septembre à décembre 2022)



◀ **Chercheur·e·s de l'UBO : Analyse territoriale**
Questionnaires flash : 50 participant·e·s
Entretiens et cartes mentales : 9 participant·e·s

Compagnie de théâtre Monaluna ▶
Permanences artistiques, groupes de parole,
ateliers pour enfants, balades commentées...





◀ **Chercheur·e·s de l'UBO : Analyse territoriale**
Questionnaires flash : 73 participant·e·s
Entretiens et cartes mentales : 11 participant·e·s

▶ **Compagnie de théâtre Monaluna**
Permanences artistiques, groupes de parole,
ateliers pour enfants, balades nocturnes...



Travail de terrain à Fontaine Margot (septembre à décembre 2023)

13



- ◀ **Chercheur·e·s de l'UBO : Analyse territoriale**
Questionnaires flash : 78 participant·e·s
Entretiens et cartes mentales : 10 participant·e·s

▶ **Compagnie de théâtre MonaLuna & chercheur·e·s**
Échanges et collecte de parole des habitant·e·s et usager·e·s,
ateliers, cafés-échanges, balades commentées...



Avoir travaillé sur le terrain aux côtés de la Cie MonaLuna durant deux ans sur trois quartiers de Brest dans le cadre du projet de recherche-action *Smart Noz* a permis :

- de capter la parole informelle des habitant·e·s et leurs représentations de la nuit ;
- d'élargir le cercle de diffusion des enquêtes flash et le recrutement pour les entretiens ;
- d'améliorer la visibilité du projet auprès d'un public familial et intergénérationnel.

En arpentant le terrain aux côtés des chercheur·e·s et du grand public, la Cie MonaLuna a pu **faciliter les passerelles et dialogues autour de la nuit** entre publics avertis et non avertis.



Permanences artistiques

Décloisonner les savoirs et visions autour de la nuit

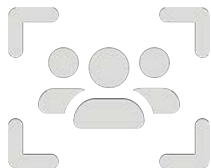


Permanences réalisées par M. Campo Hurtado aux côtés de B. Cosson, N. Rouzée et E. Hernández González



- **Dates** : 06/09/22, 19&20/09/22, 11/10, 15&29/11/22
- **Formats** : Collations, jeux, brise-glaces et collecte de paroles, d'écrits, de dessins et de captations sonores

Nbr de personnes touchées : ~80
Moyenne d'âge : « 7 à 77 ans »
Profils : médiateurs, bénévoles, habitant·e·s



« Nous avons décidé de **changer notre manière d'approcher les gens**, de ne pas rester statiques derrière un stand »

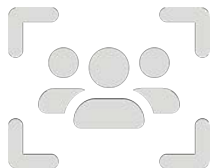
Échanger librement avec les habitant·e·s sur leurs sensations lors de leurs déplacements la nuit et sur les évolutions du quartier, notamment son éclairage.



Stands animés par B. Cosson et L. Lavaud aux côtés de M. Campo Hurtado

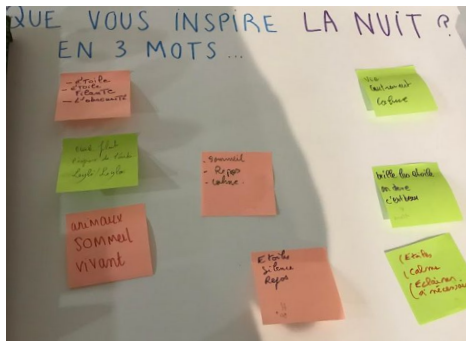
- › **Dates** : 14&28/04/23, 10/06/23
- › **Formats** : Stands ouverts + ateliers artistiques, animés dans le cadre d'événements de quartier (banquet, fête du quartier, Jeunesse en Action...)

Nbr de personnes touchées : ~150
Moyenne d'âge : « 7 à 77 ans »
Profils : médiateurs, habitant·e-s, jeunes



« Le **plan de l'éclairage du quartier** que Saïg Potard [NDLR : Responsable éclairage public de Brest Métropole] nous avait donné a servi de **base pour la prise de contact** et de support aux discussions »

Une forte implication de la Cie MonaLuna a été rendue possible à Keredern grâce à l'obtention d'un soutien financier supplémentaire auprès de Brest métropole dans le cadre du Contrat de ville 2015 - 2023. Merci pour ce soutien !



- **Dates :** 02,04&05/10/23, 15&17/10/23, 06,08&15/12/23
- **Formats :** Goûters et cafés-échanges (collecte de mots, cartes commentées, tracés des déplacements) accueillis par le Centre social Couleur Quartier

Nbr de personnes touchées : ~150
Moyenne d'âge : « 7 à 77 ans »
Profils : médiateurs, seniors, adolescent·e·s

Séances animées par M. Campo Hurtado, E. Hernández González et L. Lavaud



« Pour interagir avec les habitant·e·s, nous nous sommes **appuyé·e·s sur le Centre social de Kerourien et sur des lieux de passage** comme le collège de la Fontaine Margot, les parcs et les jardins partagés »

Pour rencontrer les habitant·e·s de la ZAC de la Fontaine Margot, quartier pavillonnaire avec peu de commerces et de vie de quartier, nous avons dû combiner les approches et lieux de rencontre.

Dans le cadre du projet de recherche-action *Smart Noz*, l'organisation de permanences artistiques par la Cie MonaLuna a permis :

- de jauger l'intérêt des habitant·e·s et usager·e·s vis-à-vis de nombreux sujets, allant de l'éclairage public à la pollution lumineuse en passant par le sentiment de sécurité ;
- de sensibiliser aux démarches participatives dans la prise de décisions sur ces sujets.

Permettant d'**interpeller un public très mixte**, les permanences n'attirent pas toujours du monde, surtout lorsqu'elles sont tenues en intérieur, incitant à **se projeter hors les murs**.



Balades exploratoires

Appréhender la perception des habitant·e·s



Balade encadrée par M. Campo Hurtado aux côtés de B. Cosson

› **Date** : 04/11/22

› **Format** : Promenade commentée du quartier avec collecte de témoignages tout au long du parcours

Nbr de personnes touchées : 3 sur 6 inscrites
Moyenne d'âge : ~15 ans
Profils : jeunes femmes



« On peut y aller peut être, **comme ça tu nous montres** ? »

Favoriser le partage d'anecdotes en direct, appréhender comment les citoyen·e·s vivent leur quartier la nuit, leurs craintes, leurs souhaits...



Balades encadrées par M. Campo Hurtado, B. Cosson, L. Lavaud et E. Hernández González

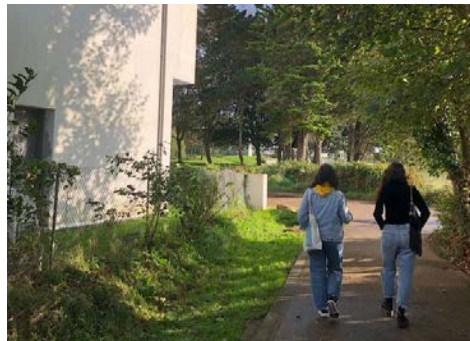
- **Dates :** 22&31/03/23, 22&28/04/23, 05/05/23
- **Formats :** Balades mixtes, diurnes et nocturnes, accompagnées par des habitant·e·s (plusieurs annulations et reports en raison de la météo)

Nbr de personnes touchées : ~40
Moyenne d'âge : 20 à 45 ans
Profils : médiateurs, habitant·e·s, jeunes



« Collecter de la matière sur la perception de la vie dans le quartier, les envies et les problèmes, dans le cadre d'**un échange intergénérationnel et multiculturel** »

Plusieurs rendez-vous avec les acteurs de la ville et des quartiers de Brest ont favorisé le partage de techniques de balades exploratoires, conduisant à des formations et mises en pratique.

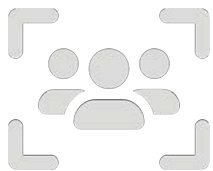


Balades encadrées par M. Campo Hurtado aux côtés de L. Lavaud et E. Hernández González

› **Dates** : 11&18/10/23

› **Formats** : Balades diurnes dans le cadre de sorties scolaires organisées avec le collège de la Fontaine Margot et l'école primaire Jean de la Fontaine

Nbr de personnes touchées : ~15
Moyenne d'âge : 12 ans
Profils : préadolescent·e·s



« Nous avons fait un point sur les **difficultés pour nous projeter sur ce terrain**, n'étant pas accompagnées de la même façon que pour les autres, bien que les membres du Centre social soient très arrangeants »

Pour rencontrer les habitant·e·s de la ZAC de la Fontaine Margot, quartier pavillonnaire avec peu de commerces et de vie de quartier, nous avons dû combiner les approches.

Dans le cadre du projet de recherche-action *Smart Noz*, l'organisation de balades exploratoires aux côtés de la Cie MonaLuna et des habitant·e·s des quartiers a permis :

- d'**interroger l'éclairage plus concrètement** à travers l'oeil et le ressenti des habitant·e·s ;
- d'inviter des personnes anxieuses par à priori à expérimenter des aspects plus rassurants de la marche de nuit dans leur quartier grâce à **une expérience collective encadrée**.

Diurne ou nocturne, l'expérience de la marche reste intrinsèquement **soumise aux conditions météorologiques**, nécessitant une bonne communication et de l'organisation en cas d'aléas.



Collectes de paroles & ateliers participatifs

Encourager une approche inter-générationnelle



Spectacle réalisé avec les enfants du quartier, en collaboration avec le Centre social

- › **Dates** : 21&28/09, 30/11, 07&14/12
- › **Formats** : Enregistrements vocaux retranscrits, jeux corporels et de visualisations, recrutements pour des répétitions théâtrales (puis spectacle)

Nbr de personnes touchées : ~15
Moyenne d'âge : 6 à 12 ans
Profils : très jeune public



« **Mobiliser un groupe de jeunes** pour faire des enregistrements [...] qui peuvent donner lieu à un atelier d'écriture et être inclus dans un spectacle »

Sous la forme d'ateliers artistiques participatifs, accéder aux imaginaires et aux ressentis liés à la nuit et à la lumière, ce qui fait peur ou rassure.



- › **Dates** : 17/05/23, 25&30/05/23, 05&08/06/23, 19,20&22/06/23
- › **Formats** : Ateliers d'expression orale (y compris en plein air) et répétitions théâtrales (puis spectacle)

Nbr de personnes touchées : ~20
Moyenne d'âge : 10 à 15 ans
Profils : (pré)adolescents

Séances avec les enfants du quartier, en collaboration avec le Centre social



« Pas mal de passage, avec **des enfants motivés pour continuer à faire du théâtre** »

Le théâtre expérimenté ici comme un vecteur pour « capter » la parole et l'attention des jeunes publics autour du sujet, appuyé par le centre de loisirs du Centre social et culturel Les Amarres.



- › **Dates** : Pas d'ateliers participatifs possibles
- › **Formats** : Propositions d'interventions théâtrales auprès d'acteurs scolaires, restées sans réponse.
- › **Alternative** : Choix de basculer sur des entretiens semi-directifs avec les acteurs opérationnels (entretiens réalisées par L. Lavaud).



« Afin d'**avoir une expertise différente à propos du quartier**, nous avons impliqué le responsable du service éclairage public de Brest métropole et le responsable du projet d'aménagement de Brest Métropole Aménagement en lien avec les travaux d'aménagement engagés sur la ZAC »

Faute de pouvoir rencontrer les habitant·e·s de la ZAC de la Fontaine Margot, quartier pavillonnaire avec peu de commerces et de vie de quartier, nous avons interviewé des acteurs opérationnels connaissant le territoire.

Dans le cadre du projet de recherche-action *Smart Noz*, l'organisation de temps de parole individuels et collectifs dans le cadre d'ateliers organisés par la Cie MonaLuna a permis de :

- **faire participer de manière (inter)active un public intergénérationnel** à une restitution de la **parole des citoyen·ne·s** sur un sujet qui concerne leur environnement direct ;
- enrichir et élargir l'analyse du discours par les chercheur·e·s impliqué·e·s dans le projet.

La mise en oeuvre de tels ateliers exige la **coopération d'acteurs impulsant une vie de quartier**, tant pour le recrutement des participant·e·s que pour la création, la production ou la diffusion.



Performances théâtrales

Restituer la parole des habitant·e·s

Les premiers résultats de *Smart Noz* sur le quartier ont été présentés le 16 décembre 2022 au Centre social de Kerangoff.

Durant la journée, un stand a été animé par l'équipe de chercheur·e·s.

Les échanges se sont terminés à 17h30 pour laisser place au spectacle organisé par la Cie MonaLuna (après deux séances de répétition avec les habitant·e·s).

~40 résident·e·s du quartier, généralement éloigné·e·s des événements culturels et artistiques de la ville, étaient présent·e·s et ont manifestement apprécié le spectacle.



Les premiers résultats de *Smart Noz* sur le quartier ont été présentés le 23 juin 2023 au Centre social et culturel Les Amarres.

Durant la journée, un stand a été animé par l'équipe de chercheur·e·s.

Les échanges se sont terminés à 17h30 pour laisser place à une restitution de la parole des habitant·e·s du quartier en trois temps :

- un spectacle réalisé avec les enfants du quartier, en collaboration avec le Centre social et culturel Les Amarres ;
- une pièce interprétée par deux comédiennes de la Cie MonaLuna ;
- un groupe de parole donnant lieu à des échanges autour de l'éclairage public avec ~15 participant·e·s.



Restitutions de clôture du projet Smart Noz

Du 18 au 20 mars 2024, l'UBO a accueilli un colloque international destiné à clôturer le projet *Smart Noz*, réunissant plus de 40 intervenant·e·s pour l'occasion.

Les partenaires de *Smart Noz* ont eu le plaisir de présenter le projet et ses dimensions participatives dans le cadre d'une conférence et d'une table-ronde.

Les échanges ont par ailleurs été enrichis grâce à une représentation du spectacle ***Les Lumières de la nuit***.

Proposée devant ~40 personnes par la Cie MonaLuna sous la direction de Monica Campo Hurtado, cette restitution théâtrale finale retrace les échanges qui ont eu lieu entre l'équipe du projet et les habitant·e·s des quartiers de Brest entre 2022 et 2024.



Pour illustrer le thème très sérieux de l'éclairage public, la Cie MonaLuna a proposé des mises en scène légères et drôles, qui ont permis aux publics présents, plutôt familiaux, d'**avoir une approche accessible du sujet** tout en les invitant à y réfléchir.

Combiner la présentation des premiers résultats de nos recherches avec ces moments conviviaux a encouragé des **échanges directs enrichissants avec le public**, y compris avec les « tout-petits », intéressés aussi bien par le ciel étoilé que par la vie des animaux nocturnes.



Aparté - Retombées presse autour de la participation

Au-delà des posters, bilans et rapports scientifiques publiés (ou à venir), le projet *Smart Noz* a pu se féliciter de retombées dans la presse locale, **prolongeant le travail de dissémination et de vulgarisation** appuyé par les actions menées aux côtés de la Cie MonaLuna et les acteurs des quartiers !

Consulter la [page du projet](#) sur le site Web de la chaire Noz Breizh pour plus de détails



À Brest, l'éclairage public fait son spectacle ce vendredi au centre social de Kerangoff
12/22, Le Télégramme



Le théâtre, caisse de résonance de témoignages d'habitants sur leur rapport à la nuit, à Brest
12/22, Le Télégramme



[Podcast] La ville la nuit, représentations sociales et impact sur l'environnement
04/23, Le Lab U #64, Radio U



À Brest, un soleil de plomb à la fête de quartier de Keredern
06/23, Le Télégramme



[Article payant] Dans ce quartier de Brest, l'éclairage public a été repensé en fonction des besoins...
11/23, Ouest-France



Un colloque international sur la sobriété lumineuse organisé à Brest
11/23, Ouest-France



À Brest, une démarche innovante pour rénover l'éclairage public
10/23, Le Télégramme



Brest : les habitants de Kerangoff expriment leurs besoins en éclairage public
11/23, Le Télégramme



Quelles sont les marches à suivre ?
12/23, Passion Rando n°70



Smart Noz, coup de projecteur sur notre vie nocturne [vidéo, Bonjour Bretagne]
03/24 - Tébéo



[Article payant] À Brest, des habitants de trois quartiers consultés sur l'éclairage ...
03/24 - Le Télégramme



[Article payant] Comment Brest Métropole gère son éclairage public
03/24 - Le Télégramme

En conclusion

Transmission de nos méthodologies respectives à l'appui, le travail réalisé conjointement avec la Cie MonaLuna durant deux ans sur trois quartiers de Brest a permis de recueillir et restituer des points de vue et impressions auprès de **catégories socio-économiques très diverses**, y compris auprès des jeunes publics.

L'implication des acteurs opérationnels du territoire (dont Brest métropole – Service de l'éclairage public) a permis d'**alimenter activement les discussions avec les habitant·e·s et usager·e·s** des trois quartiers étudiés.

Autant de croisements qui peuvent permettre de **mieux adapter les interventions dans les quartiers**.

PERSPECTIVES

À la fin du projet, il s'agira de **proposer un guide d'actions à mettre en place** afin d'améliorer l'usage de la lumière artificielle en tenant compte des **actions participatives à encourager** pour concilier le souci d'économie en termes d'énergie et le besoin d'être en sécurité la nuit grâce à l'éclairage.

Merci à l'ensemble des partenaires et aux participant·e·s de nos études (et du colloque) !

