

Fêter la nuit

Explorons les multiples dimensions et temporalités que recouvrent les pratiques nocturnes urbaines.

UBO Brest

20/03/25 – Nuit et société

24/04/25 – Nuit et bien commun

15/05/25 – Nuit entre intime et politique

Inscrivez-vous en scannant
le QR Code ci-contre



Faculté de Lettres - Salle B001

08:30 - 09:00 Accueil café

09:00 - 09:30 **Mot de bienvenue** - Nicole ROUX, directrice du LABERS, UBO

09:30 - 10:30 **Conférence - Claire DOWNEY, University of Limerick**

10:30 - 12:00 **Regards croisés - Nuit et société dans les villes européennes**

Animation : Betty QUEFFELEC, UBO

- ↳ *A Night at the Intersection of Politics and Society*, Kristian DARMACH, Uniwersytet Łódzki
- ↳ *Legal paradigms for sustainable outdoor lighting policy (présentation en ligne)*, Katarzyna SZLACHETKO, Uniwersytet Gdański
- ↳ *Comète - la nuit à ta portée, sans limites !*, Camille CHAMPION, Célia FRÉNEAU, Laura MABILEAU, Marine TARBÉ DE SAINT HARDOUIN, École de Design Nantes Atlantique
- ↳ *Le dark design - handicap et nuit festive*, Melissande DORON, Marie PHILIP, Manon BAUDOIN, Anais GEORGEONNET, École de Design Nantes Atlantique

12:00 - 13:30 Pause déjeuner

13:30 - 15:00 **Présentation - Résultats, analyses et perspectives de la chaire Noz Breizh**

Animation : Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, UBO

- ↳ *Atelier professionnel Trame sombre*, Benjamin VANDERLICK, photographe ethnologue, Atelier Trame Sombre, Institut de Géoarchitecture, UBO
- ↳ *Mesurer l'impact de la pollution lumineuse*, Philippe DEVERCHÈRE, DarkSkyLab
- ↳ *Simulation VR Halo & pollution lumineuse*, Maxim SPUR, Olivier AUGEREAU, Lab-STICC, CERV, ENIB
- ↳ *Simulation de la Trame Noire à l'échelle de Brest métropole (format poster)*, Esther OBOUKA AKENDENGUE, UBO

15:00 - 16:30 **Regards croisés - Mobilités nocturnes et rapports à la nuit**

Animation : gilda charrier, UBO

- ↳ *Mobilités nocturnes et VELIs : enjeux et limites d'un usage urbain émergent*, Alice GRASSET, UBO
- ↳ *Movilidad nocturna de mujeres en la Zona Metropolitana del Valle de México. El caso de mujeres habitantes de Iztapalapa y Ecatepec de Morelos (présentation en ligne)*, Karen SÁNCHEZ, Universidad Autónoma Metropolitana
- ↳ *La dichotomie séculaire de l'éclairage public parisien. Trajectoire politique du réseau sur le territoire parisien entre 1878 et 1914 et conséquences structurelles*, Victor BAYARD, UniLaSalle

16:30 - 17:00 Pause café

17:00 - 18:00 **Conférence - Luc GWIAZDZINSKI, ENSA Toulouse**

18:00 **Vernissage - Exposition collective *Cohabiter la nuit* [Salle Les Abords]**

Faculté de Lettres - Salle B001

08:30 - 09:00 Accueil café

09:00 - 09:20 **Mot de bienvenue** - Elisabeth GUILLOU, directrice du LP3C, UBO

09:20 - 10:20 **Conférence - Will STRAW, McGill University**

10:20 - 11:20 **Regards croisés - Nuit festive et rapports sociaux**

Animation : Lila LE TRIVIDIC HARRACHE, UBO

- ↳ *Perceptions dominantes et perceptions alternatives. Étude de l'interaction des rythmes nocturnes, festifs et répressifs, et des changements récents de la piazza Sant'Anna à Palerme, Éléonore JACTAT, Università degli studi di Palermo*
- ↳ *Understanding leisure nightlife subcultures: a comparative case study of Australia, Sophia ABIDI, Université Sorbonne-Nouvelle*

11:30 -12:30 **Présentation - Résultats, analyses et perspectives de la chaire Noz Breizh**

Animation : Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, UBO

- ↳ *Noz Bihan, la nuit s'invite dans le Morbihan : suites et perspectives, Lénaïg SALLIOU, UBO, Anne EUSÈBE, Morbihan Énergies, Ronan LE DÉLÉZIR, Parc naturel régional du Golfe du Morbihan*
- ↳ *Projet Interreg DarkER Sky, Saïg POTARD, Brest métropole, Sébastien GALLET, UBO*

12:30 - 14:00 Pause déjeuner

14:00 - 15:00 **Regards croisés - Conjurer la peur, cheminer ensemble la nuit**

Animation : Jérôme SAWTSCHUK, UBO

- ↳ *La noche como entidad liminal del miedo. Aproximaciones desde la Psicogeografía, sus fuentes teóricas y literarias (présentation en ligne) Analía HERNÁNDEZ, Universidad Nacional de La Plata*
- ↳ *Pédaler la nuit pour se réapproprié la ville. Pratiques subversives et institutionnalisées du vélo à Bogotá, Maëlle LUCAS, Université Rennes 2*

15:00 - 15:30 Pause café

15:30 - 17:00 **Table ronde : Mobilité et Nuit**

Animation : Julien GINGEMBRE, Agence d'Urbanisme Brest Bretagne ADEUPa

- ↳ Oulaya MOUAKKIR, chargée de mission offre de transport, Bibus
- ↳ Véronique LUNVEN, responsable Plan Alcool, Brest métropole
- ↳ Maëlle LE GOUËFFLEC, directrice de La Carène - Salle des musiques actuelles

17:00 - 17:30 Pause café

17:30 - 18:30 **Conférence - Nick DUNN, Lancaster University**

18:30 **Vernissage - Exposition collective *Cohabiter la nuit* [Salle Les Abords]**

20:00 **Balade nocturne à l'écoute de la biodiversité**

Animation : Yoann ROULET, UBO, en partenariat avec Interreg DarkER Sky

Faculté de Lettres - Salle B001

08:30 - 09:00 Accueil café

09:00 - 09:30 **Mot de bienvenue** - Lionel PRIGENT, directeur du Labo Géoarchitecture, UBO09:30 - 10:30 **Conférence - Gema GUERRERO RAMÍREZ, Universidad de Cádiz**10:30 - 12:00 **Regards croisés - Récits sur la nuit et outils pour l'action**

Animation : Lionel PRIGENT, UBO

- ↳ *Dangerous or Demonized: Night-Time Perils in Eighteenth-Century London*, Yihong ZHU, King's College London
- ↳ *Noctines, histoires nocturnes contemporaines*, Nicolas HOUEL, Observatoire de la nuit
- ↳ *L'obscurité, ressource pour l'action collective en zones rurales, une expérience de recherche-action dans le Massif central*, Johan MILIAN, Université Paris 8, Samuel CHALLÉAT, CNRS

12:00 - 13:30 Pause déjeuner

13:30 - 14:30 **Présentation - Résultats, analyses et perspectives de la chaire Noz Breizh**

Animation : Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, UBO

- ↳ *S'approprier la ville la nuit ? Expériences et représentations d'usager-es de Brest métropole*, gilda charrier, UBO
- ↳ *Étudier les représentations et la perception de l'éclairage public à Brest : une enquête par questionnaire*, Pierre- Guillaume PRIGENT, UBO

14:30 - 16:00 **Regards croisés - Reprendre la nuit**

Animation : Marie-Laure DÉROFF, UBO

- ↳ *Lutter contre le viol en reprenant la nuit : la marche de nuit de Brest du 14 janvier 1978*, Marie GODO, Université Paris-Panthéon-Assas
- ↳ *Tecendo tramas na paisagem noturna da cidade (présentation en ligne)*, Tatiana FERREIRA, Universidade Federal do Rio de Janeiro
- ↳ *Wakefulness as resistance. Radiolnsomnia as a social device for night-time publics*, Anabelle LACROIX, University of New South Wales

16:00 - 16:30 Pause café

16:30 - 17:30 **Conférence - Catherine DESCHAMPS, ENSA Paris La Villette**18:00 **Vernissage - Exposition collective *Cohabiter la nuit* [BU Lettres]**20:00 - 23:00 **Radio Insomnia - Émission radiophonique nocturne en direct [lieu à confirmer]**

Animation : Anabelle LACROIX et Nicolas MONTGERMONT // Diffusion : Radio U

Organisation: gilda charrier, Edna Hernández-González, Esther Obouka Akendengue, Lenaïg Salliou

Contact : chairenozbreizh@univ-brest.fr - Plus d'informations sur le site : <https://nozbreizh2025.sciencesconf.org>

Retrouvez-nous aussi sur LinkedIn @Chaire-Noz-Breizh

Exposition
collective
Noz Breizh

Cohabiter la nuit

UBO Brest

20/03 au 03/04 – **Nuit et société** Salle Les Abords

24/04 au 09/05 – **Nuit et bien commun** Salle Les Abords

13/05 au 23/05 – **Nuit entre intime et politique** BU Lettres

Exposition collective restituant les trois ans des travaux de la chaire
Noz Breizh, évoluant sur trois temps et trois thématiques.



Vernissage

>>> 20 mars 2025 (18h00)

S'approprier la ville la nuit ? Expériences et représentations d'usager-es de Brest métropole

- ↳ gilda charrier, sociologue, UBO
- ↳ Étudiant-es Licence de Sociologie, UBO

Il s'agit de restituer des données d'enquête de terrain, collectées dans le cadre de recherches sur le Droit à la ville au sein de la chaire Noz Breizh. L'idée est de donner un accès direct aux paroles, recueillies et transcrites littéralement, en complémentarité et dialogue avec les présentations plus classiques en salle de conférence. L'objectif est de susciter l'échange entre les visiteur-ices et les acteur-ices de l'enquête et de l'exposition.

Entre émancipation et oppressions, la nuit

- Portraits photographiques et sonores
- ↳ Margot DEJEUX, journaliste

« Je souhaite révéler les opprimé-es de la nuit. Je me suis formée en sociologie (UBO) et spécialisée en sociologie du genre (Université de Montréal). A travers six portraits de personnes avec lesquelles je partage ma vie, je souhaite soulever des enjeux dont on parle peu quand on pense à la nuit. Il m'est important de questionner la place des personnes grosses, celle des personnes racisées ou celle des personnes atteintes de TSA. L'enjeu de ce travail est de visibiliser une parole qui reste marginalisée ».

Relou

- ↳ Martine VIEILLEDENT, photographe

Relou est une série photographique qui explore le poids du harcèlement de rue, en particulier pour les femmes, en France. Ces images dépeignent les moyens ingénieux utilisés par les personnes concernées pour tenter de lutter contre leur peur et leur insécurité dans la rue. Le nom de ce projet vient de « lourd », modifié par l'argot « verlan », qui change sa signification en « pénible » « énervant ». Le nom décrit comment le harcèlement de rue est à la fois un lourd fardeau pour les victimes et une source d'agacement.

Les effets de la pollution lumineuse sur la biodiversité

- Atelier professionnel Trame Sombre
- ↳ Étudiant.es M2, Institut de Géoarchitecture, UBO

Depuis l'automne 2024, six étudiant-es travaillent sous la modalité d'un atelier professionnel encadré par Edna HERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, UBO, et Benjamin VANDERLICK, photographe ethnologue. Au printemps 2025, les étudiant-es arpentent leurs terrains d'étude : Quéliverzan et Fontaine Margot à Brest, et Le Rody à Guipavas. En mettant à contribution des habitant-es témoins des quartiers de prospection, iels se sont appliqués à produire des images scientifiques et sensibles.

>>> ATELIER

- ↳ Animation: Benjamin VANDERLICK, photographe ethnologue

Prise de photos des espaces pratiqués la nuit

Dates : vendredi 21 et vendredi 28 mars 2025

Horaires : 18h00-19h30

Lieu de rendez-vous : Salle Les Abords

Gratuit sur inscription : chairenozbreizh@univ-brest.fr

Salle Les Abords, Rez-de-chaussée de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines
20 rue Duquesne, Brest
Lun-Jeu 12h30 - 14h et 16h00 - 18h30 // Ven 12h30 - 14h00

Exposition
collective
Noz Breizh

Vernissage

>>> 24 avril 2025 (18h30)

Visions Nocturnes

- ↳ Malou ALLAGNAT, paysagiste et illustratrice
- ↳ Yoann ROULET, doctorant, UBO

Les images de la nuit sont principalement issues d'une vision anthropocentrée. Mais comment, à la tombée du jour, un passereau (merle), une grenouille et une chauve-souris (pipistrelle) perçoivent-ils leur environnement ? Ces récits printaniers illustrent le parcours de plusieurs espèces qui ont développé des systèmes sensoriels appropriés pour se déplacer et se nourrir au crépuscule. Celles-ci traversent des paysages plus ou moins urbanisés au sein desquels la lumière artificielle peut les impacter. Ce travail, sur la perception lumineuse et ses effets sur la biodiversité, prolonge le projet de réalité virtuelle.

Lights and Nights

- ↳ Philippe DEVERCHÈRE, ingénieur et astronome amateur, DarkSkyLab

À l'image d'autres formes de dégradations environnementales, telles que la pollution de la ressource en eau, sonore, atmosphérique... la pollution lumineuse n'a pas de frontières. Comment la caractériser ou la mesurer ? Avec quelles techniques ? Selon quelles approches ? L'exposition *Lights & Nights* montre dans quelle mesure les photographies de l'ensemble de la voûte céleste (All-Sky) permettent de mesurer de façon scientifique le halo lumineux créé par des sources lumineuses parfois lointaines. Ces images revêtent également une importance pédagogique pour appréhender rapidement les enjeux liés à la pollution lumineuse dans nos territoires.

Les effets de la pollution lumineuse sur la faune et la flore

Atelier professionnel Trame Sombre

- ↳ Étudiant.es M2, Institut de Géoarchitecture, UBO

Depuis l'automne 2024, six étudiant.es travaillent sous la modalité d'un atelier professionnel encadré par Edna HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, UBO, et Benjamin VANDERLICK, photographe ethnologue. Au printemps 2025, les étudiant.es arpentent leurs terrains d'étude : Quéliverzan et Fontaine Margot à Brest, et Le Rody à Guipavas. En mettant à contribution des habitant.es témoins des quartiers de prospection, iels se sont appliqués à produire des images scientifiques et sensibles.

>>> ATELIER JEUNE PUBLIC

- ↳ Animation : Malou ALLAGNAT, paysagiste et illustratrice

Dessiner l'impact de la lumière artificielle

Date : mercredi 23 avril 2025
Horaires : 14h30-16h30
Lieu : Salle Les Abords
Gratuit sur inscription : chairenozbreizh@univ-brest.fr

>>> ANIMATION RÉALITÉ VIRTUELLE

- ↳ En collaboration avec le Centre Européen de Réalité Virtuelle, ENIB

Maquette simulant la vision animale la nuit

Dates : mercredi 14 et mercredi 21 mai 2025
Horaires : 14h30-16h30
Lieu : Salle Les Abords
Gratuit sur inscription : chairenozbreizh@univ-brest.fr

Salle Les Abords, Rez-de-chaussée de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines
20 rue Duquesne, Brest
Lun-Jeu 12h30 - 14h et 16h00 - 18h30 // Ven 12h30 - 14h00

Exposition
collective
Noz Breizh

Vernissage

>>> 15 mai 2025 (18h00)

Expériences graphiques

- ↳ **María RENATI, graveuse sur bois, Atelier-Galerie María Renati**
- ↳ **gilda charrier, sociologue, UBO**
- ↳ **Étudiant-es Licence de Sociologie, UBO**

Il s'agit de restituer des données d'enquête de terrain, collectées dans le cadre de recherches sur le Droit à la ville au sein de la chaire Noz Breizh. À partir de quelques-unes de ses matrices anciennes, María Renati réalise des expériences graphiques. Elle cherche à la fois à révéler la lumière particulière de la nuit à La Plata, tout en déconstruisant un objet industriel aujourd'hui quotidien, la bicyclette urbaine, grâce au langage de la gravure.

Lecture de textes élaborés au cours du projet Smart Noz

- ↳ **Monica CAMPO HURTADO, directrice de la Compagnie de théâtre MonaLuna**

La metteuse en scène Monica Campo revient sur la collecte de paroles réalisée entre 2022 et 2024 à Kerangoff, Keredern et la ZAC de la Fontaine Margot. Ce travail a été effectué auprès des structures de quartiers et avec les habitant-es. « *Chaque quartier a sa propre personnalité, cartographie, poésie, humanité... Et la partie sociologique, économique et culturelle forme un micro-portrait de la ville avec ses spécificités et ses particularités. C'était intéressant en tant qu'artiste de structurer ma pensée et mon vécu dans cette démarche participative et dans cette fusion entre Sciences et Art, pour pouvoir la partager et la transmettre* ».

Radio Insomnia à Brest

Émission radiophonique nocturne en direct, en partenariat avec Radio U

- ↳ **Anabelle LACROIX, commissaire indépendante, écrivaine**
- ↳ **Nicolas MONTGERMONT, artiste sonore, musicien et créateur radiophonique**

Radio Insomnia est une invitation à écouter avec l'insomnie, plutôt que contre elle, pour la productivité. S'inspirant de la radio en tant que média qui favorise les relations sociales et de la nuit en tant qu'espace intime d'écoute, le projet vise à développer des dispositifs radiophoniques pour les communautés nocturnes.

Date : jeudi 15 mai 2025

Horaires : 20h-23h

Enregistrement : Diffusion en direct sur Radio U, lieu à confirmer

>>> ATELIER

- ↳ **Animation : María RENATI, graveuse sur bois, Atelier-Galerie María Renati**

Techniques d'impression pour une fresque collective

Date : vendredi 16 mai

Horaires : 14h - 16h

Lieu : Bibliothèque universitaire de Lettres et Sciences Humaines Brest

Gratuit sur inscription : chairenozbreizh@univ-brest.fr

>>> ANIMATION RÉALITÉ VIRTUELLE

- ↳ **En collaboration avec le le Centre Européen de Réalité Virtuelle, ENIB**

Maquette simulant la vision animale la nuit (collab)

Dates : mercredi 14 et mercredi 21 mai 2025

Horaires : 14h30-16h30

Lieu : Salle Les Abords

Gratuit sur inscription : chairenozbreizh@univ-brest.fr

Bibliothèque Universitaire Lettres et Sciences Humaines
11, avenue Foch, Brest
Lun-Jeu 08h00 - 22h00 // Ven 08h00 - 19h00 // Sam 09h00 - 19h00

Exposition
collective
Noz Breizh