

FONDS DE MR COLEMARD

N°	SUJET	DATE	FORMAT	SIGNATURE
1	"PONT FIXE DE L'HARTELOIRE"	10.50	8X13	DDE
2	"ARSENAL PENFELD"	10.50	8X13	DDE
3	"ILOTS RUE ALGESIRAS VUE GENERALE"	10.50	8X13	DDE
4	"ILOTS RUE ALGESIRAS CHANTIER DE LA POSTE"	10.50	8X13	DDE
5	"HALLES DE RECOUVRANCE"	10.50	8X13	DDE
6	"EMPLACEMENT DU PONT MOBILE"	10.50	8X13	DDE
7	"RUE DE LYON"	10.50	8X13	DDE
8	"TRAVAUX DE NIVELLEMENT A RECOUVRANCE"	10.50	6,5X9,5	DDE
9	TRAVAUX DE NIVELLEMENT A RECOUVRANCE	10.50	8X10	DDE
10	RECOUVRANCE	10.50	8X10	DDE
11	ILOT AUTOUR DE L'EMPLACEMENT DES HALLES SAINT-LOUIS	10.50	8X10	DDE
12	PONT DE L'HARTELOIRE	11.50	6,5X9,5	DDE
13	"CHANTIERS ILOTS RUE DE SIAM"	11.50	6,5X9,5	DDE
14	"BATIMENTS DES SERVICES SOCIAUX CENTRE-VILLE"	11.50	6,5X9,5	DDE
15	"CREDIT LYONNAIS PLACE WILSON"	11.50	6,5X9,5	DDE
16	"NOUVEAU THEATRE PRIVE RUE DU CHATEAU" (COMEDIA)	11.50	6,5X9,5	DDE
17	"ISAI BOULEVARD MONTAIGNE"	11.50	6,5X9,5	DDE
18	"HBM ROUTE DE GOUESNOU"	11.50	6,5X9,5	DDE
19	"ISAI PLACE DE STRASBOURG"	11.50	6,5X9,5	DDE
20	"PONT DE L'HARTELOIRE"	07.51	6,5X9,5	DDE
21	"VUE GENERALE DU PONT DE L'HARTELOIRE"	07.51	6,5X9,5	DDE
22	"VUE DU PONT DE L'HARTELOIRE"	07.51	6,5X9,5	DDE
23	"ARRIVEE DU PONT DE L'HARTELOIRE"	07.51	6,5X9,5	DDE
24	"CHANTIER DES HALLES SAINT-LOUIS"	07.51	6,5X9,5	DDE

N°	SUJET	DATE	FORMAT	SIGNATURE
25	"CHANTIER DES HALLES SAINT-LOUIS"	07.51	6,5X9,5	DDE
26	"ENTREE DE LA RUE DE SIAM"	07.51	6,5X9,5	DDE
27	"ENTREE DE LA RUE DE SIAM"	07.51	6,5X9,5	DDE
28	"COURS DAJOT"	07.51	6,5X9,5	DDE
29	"CHAMBRE DE COMMERCE"	07.51	6,5X9,5	DDE
30	BOULEVARD JEAN MOULIN - VUE GENERALE		6,5X9,5	DDE
31	BOULEVARD JEAN MOULIN - IMMEUBLES		6,5X9,5	DDE
32	BOULEVARD JEAN MOULIN/RUE JEAN MACE		6,5X9,5	DDE
33	TETE DE PONT COTE HARTELOIRE		6,5X9,5	DDE
34	TOURS DE QUELIVERZAN		6,5X9,5	DDE
35	PLACE DE LA PORTE		6,5X9,5	DDE
36	RUE DE SIAM - FACADES ORDONNANCEES		6,5X9,5	DDE
37	ILOTS RUE DE LYON		8X10	DDE
38	ILOTS BAS DE LA VILLE - PLACE DU CHATEAU (1)		6,5X9,5	DDE
39	ILOTS BAS DE LA VILLE - PLACE DU CHATEAU (2)		6,5X9,5	DDE
40	TETE DU PONT DE RECOUVRANCE/SIAM (3)		6,5X9,5	DDE
41	PONT DE RECOUVRANCE (4)		6,5X9,5	DDE
42	PASSAGE SQUARE CDT L'HERMINIER VERS SIAM		8X13	DDE
43	PASSAGE SIAM VERS SQUARE CDT L'HERMINIER		8X13	DDE
44	SQUARE CDT L'HERMINIER SOUS LA NEIGE		6,5X9,5	DDE
45	CHANTIER DE L'EGLISE SAINT-LOUIS		6,5X9,5	DDE
46	"PLACE ARISTIDE BRIAND - MONUMENT AUX DEMINEURS"		6,5X9,5	DDE
47	PLACE ARISTIDE BRIAND - MUR DE SOUTENEMENT		6,5X9,5	DDE
48	VUE AERIENNE - RUE DUQUESNE		18X24	CRIER-LE BRAS
49	VUE AERIENNE - PLACE DE LA LIBERTE. BARAQUES		18X24	CRIER-LE BRAS
50	VUE AERIENNE - PLACE DE STRASBOURG	08.52	18X24	CRIER-LE BRAS

N°	SUJET	DATE	FORMAT	SIGNATURE
51	VUE AERIENNE - AUTO-GARAGE BRESTOIS - PLACE DE LA TOUR D'AUVERGNE		18X24	CRIER-LE BRAS
52	VUE AERIENNE - HLM PEN-AR-CREACH - PLACE DE STRASBOURG	08.52	18X24	CRIER-LE BRAS
53	VUE AERIENNE - RUE DUQUESNE - QUARTIER SAINT-LOUIS		18X24	CRIER-LE BRAS
54	VUE AERIENNE - PLACE WILSON ET ABORDS		18X24	CRIER-LE BRAS
55	VUE AERIENNE - QUARTIER SAINT-LOUIS DEPUIS LA PLACE DE LA LIBERTE		18X24	CRIER-LE BRAS
56	VUE AERIENNE - AXE TRANSVERSAL SANGNIER-WILSON		18X24	CRIER-LE BRAS
57	VUE AERIENNE - AXE TRANSVERSAL SANGNIER-WILSON		18X24	CRIER-LE BRAS
58	VUE AERIENNE - LE CHATEAU ET LA PREFECTURE MARITIME		18X24	CRIER-LE BRAS
59	VUE AERIENNE - RUE DE SIAM VERS LA PLACE DE LA LIBERTE		18X24	CRIER-LE BRAS
60	VUE AERIENNE - CENTRE-VILLE - RUE DE LYON DEPUIS L'HARTELOIRE	08.52	18X24	CRIER-LE BRAS
61	VUE AERIENNE - RUE DE SIAM COTE SQUARE CDT-L'HERMINIER		18X24	CRIER-LE BRAS
62	VUE AERIENNE - PONT DE L'HARTELOIRE	09.50	13X18	OUEST-FRANCE
63	VUE AERIENNE - RUE VICTOR HUGO DEPUIS LA RADE		13X18	OUEST-FRANCE
64	VUE AERIENNE - LA MAIRIE PROVISoire - QUARTIER SAINT-MARTIN	09.50	13X18	OUEST-FRANCE
65	VUE AERIENNE - HOPITAL MORVAN		13X18	OUEST-FRANCE
66	"BREST N°3 - RECONSTRUCTION DU MUR DE SOUTENEMENT DU BOULEVARD THIERS"	06.50	18X24	MRU
67	"GOUESNOU-KERGOAT N°3 - FERME MODELE. UN LOGEMENT. ARCHITECTE M. LE ROUZIC"	06.50	18X24	MRU
68	"BREST N°4 - IMMEUBLE A USAGE LOCATIF ET COMMERCIAL. PLACE DE STRASBOURG N°9. ARCHITECTE M. GENIN"	06.50	18X24	MRU
69	"BREST N°7 - IMMEUBLES A USAGE LOCATIF ET COMMERCIAL. RUE NOUVELLE (QUARTIER DE STIFELLOU). ARCHITECTE M. MOCAER"	06.50	18X24	MRU
70	"BREST N°9 - IMMEUBLE A USAGE LOCATIF ET COMMERCIAL. RUE JEAN-JAURES N°102. ARCHITECTE M. PHILIPPE	06.50	18X24	MRU
71	"BREST N°13 - GROUPE D'IMMEUBLES A USAGE D'HABITATION ISAI COTE LANREDEC. ARCHITECTE M. WEISBEN"	06.50	18X24	MRU

N°	SUJET	DATE	FORMAT	SIGNATURE
72	"BREST N°17 - IMMEUBLES INDIVIDUELS ET COLLECTIFS PREFINANCES. CITE HARTELOIRE"	06.50	18X24	MRU
73	"PLOUGASTEL N°2 - REPARATION ET TRANSFORMATION DE L'EGLISE. ARCHITECTE M. ROUXEL"	06.50	18X24	MRU
74	"PLOUGASTEL N°1 - RECONSTRUCTION D'UNE ARCHE DU PONT DE PLOUGASTEL"	06.50	18X24	MRU
75	"BREST N°19 - IMMEUBLES COLLECTIFS PREFINANCES. BOULEVARD THIERS"	06.50	18X24	MRU
76	EDIFICATION DE CONSTRUCTIONS PROVISOIRES		13X18	H. CHALOIS
77	TRAVAUX DE DEBLAIEMENT		13X18	H. CHALOIS
78	EDIFICATION DE CONSTRUCTIONS PROVISOIRES AU BOUGUEN		13X18	H. CHALOIS
79	RUINES - LA POSTE		17X17	CHALOIS
80	RUINES - PORT DE COMMERCE. PROXIMITE DOCKS DE L'ARMORICAINE		17X17	CHALOIS
81	RUINES - "BAS DE LA RUE LOUIS PASTEUR. ENTREE DE L'ABRI SADI- CARNOT COTE PORTE TOURVILLE"		17X17	CHALOIS
82	RUINES - " RUE LOUIS PASTEUR A LA HAUTEUR DE LA PLACE AU BEURRE"		17X17	CHALOIS
83	RUINES - HALLES SAINT-LOUIS		17X17	CHALOIS
84	RUINES - FORME DE RADOUB		17X17	CHALOIS
85	RUINES - FORME DE RADOUB		17X17	CHALOIS
86	RUINES - FORME DE RADOUB		17X17	CHALOIS
87	RUINES - PORT DE COMMERCE. QUAIS		17X17	CHALOIS
88	RUINES - BAS DE LA RUE LOUIS PASTEUR/RUE DE SIAM		17X17	CHALOIS
89	RUINES		17X17	CHALOIS
90	RUINES		17X17	CHALOIS
91	RUINES		17X17	CHALOIS
92	RUINES - LES GLACIS. POSTE DE DEFENSE		17X17	CHALOIS
93	RUINES - LES DOUVES DU CHATEAU		17X17	CHALOIS
94	RUINES - PLACE AU BEURRE		17X17	CHALOIS
95	RUINES		17X17	CHALOIS

N°	SUJET	DATE	FORMAT	SIGNATURE
96	RUINES - PREFECTURE MARITIME		17X17	CHALOIS
97	RUINES -		17X17	CHALOIS
98	RUINES - EGLISE SAINT-LOUIS		17X17	CHALOIS
99	RUINES - EGLISE SAINT-LOUIS		12,7X12,7	CHALOIS ?
100	RUINES - PLACE AU BEURRE		12,7X12,7	CHALOIS ?
101	RUINES - EGLISE SAINT-MARTIN		12,7X12,7	CHALOIS ?
102	RUINES - "LE CHATEAU. A DROITE COURS DAJOT"		12,7X12,7	CHALOIS ?
103	RUINES		12,7x12,7	CHALOIS ?
104	RUINES		12,7X12,7	CHALOIS ?
105	RUINES		12,7X12,7	CHALOIS ?
106	RUINES (QUARTIERAMT)		12,7X12,7	CHALOIS ?
107	RUINES		12,7X12,7	CHALOIS ?
108	RUINES - TETE DU MONUMENT AUX MORTS		12,7X12,7	CHALOIS ?
109	RUINES - EGLISE SAINT-LOUIS		13X18	CHALOIS ?
110	RUINES - FORME DE RADOUB		13X18	CHALOIS
111	RUINES - PORT DE COMMERCE. QUAIS		13X18	CHALOIS
112	RUINES - PORT DE COMMERCE/COURS DAJOT		13X18	CHALOIS
113	RUINES - PORT DE COMMERCE		13X18	CHALOIS
114	RUINES - LE CHATEAU. PORTE ET RAMPE D'ACCES AU PORT DE COMMERCE		13X18	CHALOIS
115	LA PENFELD DU COTE DE KERVALLON (1)		13X18	CHALOIS
116	LA PENFELD DU COTE DE KERVALLON (2)		13X18	CHALOIS
117	RUINES - PONT DE PLOUGASTEL (DETAIL)		13X18	CHALOIS
118	RUINES - PONT DE PLOUGASTEL		13X18	
119	RUINES		6X6	
120	RUINES (NON DEBLAYEES)		12X12	CHALOIS ?
121	RUINES (NON DEBLAYEES)		12X12	CHALOIS ?

N°	SUJET	DATE	FORMAT	SIGNATURE
122	RUINES		12X12	CHALOIS ?
123	RUINES		12X12	CHALOIS ?
124	RUINES		12X12	CHALOIS ?
125	RUINES - "LE GRAND PONT"		12X17	
126	RUINES - FORME DE RADOUB		12X17	
127	RUINES - PORT DE COMMERCE. QUAIS		12X17	
128	RUINES - PORT DE COMMERCE		12X17	
129	RUINES - BASSIN DU TRISCHLER		12X17	
130	RUINES - FORME DE RADOUB		12X17	
131	PORT DE COMMERCE - BARAQUE		12X17	
132	PORT DE COMMERCE (QUAI DEGAGE)		12X17	
133	PORT DE COMMERCE. BATEAUX DE PECHE A QUAI		12X17	
134	RUINES - PORT DE COMMERCE		12X17	
135	RUINES - PASSERELLE DU MERLE BLANC AU-DESSUS DES VOIES DE CHEMIN DE FER		12X17	
136	TRAVAUX DE REMBLAIEMENT AU PORT DE COMMERCE		12X17	
137	RUINES (VEHICULES DETRUIITS)		16X19	
138	RUINES - PORT DE COMMERCE		16X19	
139	RUINES - PORT DE COMMERCE		16X19	
140	RUINES - "PLACE SADI-CARNOT (ENTREE DE L'ABRI) AVEC EN FOND LA SALLE DES FETES"		16X19	
141	CHAR AMERICAIN		13X18	
142	CHAR AMERICAIN		13X18	
143	RUINES - PLACE DE LA LIBERTE/ BAS DE LA RUE JEAN-JAURES		13X18	
144	RUINES - "LES GLACIS"		11X14	OUEST-FRANCE
145	RUINES - LA POSTE		13X18	OUEST-FRANCE ?
146	RUINES - (SOLDATS AMERICAINS)		13X18	OUEST-FRANCE ?
147	RUINES - CENTRE-VILLE REMLAYE (1)		16X21	CHALOIS

N°	SUJET	DATE	FORMAT	SIGNATURE
148	RUINES - CENTRE-VILLE REMBLAYE (2)		16X21	CHALOIS
149	RUINES - CENTRE-VILLE REMBLAYE (3)		16X21	CHALOIS
150	RUINES - CENTRE-VILLE REMBLAYE (4)		16X21	CHALOIS
151	RUINES - CENTRE-VILLE REMBLAYE (5)		16X21	CHALOIS
152	RUINES - CENTRE-VILLE REMBLAYE (6)		16X21	CHALOIS
153	PORT DE COMMERCE DEPUIS LE COURS DAJOT		9,5X14,5	
154	PORT DE COMMERCE - CONSTRUCTION DU BATIMENT "BELLION"		9,5X14,5	
155	PORT DE COMMERCE - PARTIE CENTRALE. BARAQUES		9,5X14,5	
156	PORT DE COMMERCE - PARTIE OUEST. BARAQUES		9,5X14,5	
157	PORT DE COMMERCE - PARTIE EST		9,5X14,5	
158	BASSIN DU PORT EN COURS DE TRAVAUX		16,4X22,2	
159	FORME TOURVILLE ET MUR DE SOUTENEMENT DE LA RUE LOUIS PASTEUR		16,4X22	
160	ILOTS EN COURS DE RECONSTRUCTION		16,6X22,8	
161	PLACE DE LA LIBERTE. IMMEUBLE ORDONNANCE. BARAQUES		16,4X22,2	
162	RUE LOUIS PASTEUR. IMMEUBLE EN COURS D'ACHEVEMENT		16,4X22,2	
163	RUE DE LYON		16,4X22,2	
164	RUE DE SIAM		21,5X28	
165	IMMEUBLE BOULEVARD JEAN MOULIN		17,5X23,2	STUDIO MADEC
166	PONT DE L'HARTELOIRE EN COURS D'ACHEVEMENT		22,4X10,1	STUDIO L. LE BIGOT
167	MONUMENT AUX GLORIEUX ENFANTS DE BRETAGNE MORTS POUR LA LIBERTE DU MONDE - CAMARET (DESSIN)		10,8X16	

NOTES

Les légendes mises entre guillemets correspondent aux textes inscrits au dos des tirages-photos d'origine. Les autres résultent de notre propre connaissance ou reconnaissance plus ou moins précise des lieux concernés.

Les dates indiquées ainsi que les signatures reprennent les informations inscrites au dos des tirages-photos d'origine. Le point d'interrogation ponctuellement présent signifie la présomption que nous avons de l'auteur du cliché sans néanmoins de certitude.

Les formats indiqués correspondent à ceux des tirages-photos d'origine (partie impressionnée seulement).

Fait à Brest le 9 janvier 1988.

