



COLLOQUE

QU'EST-CE QU'UN DRAPEAU ?  
SOCIO-HISTOIRE DU DÉVOILEMENT POLITIQUE (19<sup>E</sup>-21<sup>E</sup> SIÈCLES)

WHAT IS A FLAG ?  
SOCIO-HISTORY OF POLITICAL UNVEILING (19<sup>TH</sup>-21<sup>ST</sup> CENTURIES)

17-19 NOVEMBRE 2021  
FACULTÉ DES LETTRES & SCIENCES HUMAINES – SALLE C 219

COLLOQUE EN PRÉSENCE ET À DISTANCE  
(RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : [CRBC@UNIV-BREST.FR](mailto:CRBC@UNIV-BREST.FR))

Brest  
UNIVERSITÉ



FACULTÉ  
DES LETTRES &  
SCIENCES HUMAINES



UBO  
UNIVERSITÉ BRETAGNE OCCIDENTALE

« QU'EST-CE QU'UN DRAPEAU ? »  
SOCIO-HISTOIRE DU DÉVOILEMENT POLITIQUE  
(monde, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)

Université de Brest, 17-19 novembre 2021

-----

*WHAT IS A FLAG?*  
*SOCIO-HISTORY OF POLITICAL UNVEILING*  
*(world, 19th-21st centuries)*

MERCREDI 17 NOVEMBRE

14-14.30

PHILIPPE LAGADEC et LAURENT LE GALL (historiens, Université de Brest) : Introduction générale / *General Introduction*

**Axe 1 : LE DRAPEAU : DE QUELQUES RÉFLEXIONS POUR L'ABORDER DANS LES SCIENCES SOCIALES / *THE FLAG: SOME REFLECTIONS ON HOW TO APPROACH IT IN SOCIAL SCIENCES***

14.30-15

ARUNDHATI VIRMANI-BOUTIER (historienne, EHESS) : Les métamorphoses du drapeau : lectures et pratiques d'un outil symbolique / *The metamorphoses of the flag: readings and practices of a symbolic tool*

15-15.30

FRANÇOIS FORET (politiste, Université libre de Bruxelles) : Pluralité des corps politiques et représentation symbolique. L'exemple des drapeaux européen et nationaux : un mariage ou deux enterrements ? / *Plurality of political bodies and symbolic representation. The example of the European and national flags: one marriage or two funerals?*

15.30-16

Temps d'échange / *Discussion*

16-16.15

Pause / *Break*

**Axe 2 : LE DRAPEAU, INSTITUTIONNALISATION ET ÉTATISATION / *FLAGS, INSTITUTIONALISATION AND NATIONALISATION***

Discutante : MARION RABIER (politiste, Université de Haute-Alsace)

16.15-16.45

BENOIT VAILLOT (historien, Université de Strasbourg et Centre Marc Bloch) : Cinquante nuances de « *Rot un wiss* », l'impossible drapeau de l'Alsace-Lorraine (1871-1918) / *Fifty shades of "Rot un wiss", the impossible flag of Alsace-Lorraine (1871-1918)?*

16.45-17.15

ALAIN LE BLOAS (historien, Université de Brest) : Apprendre la fidélité au drapeau dans l'école de la Troisième République (des années 1880 à la Grande Guerre) / *Learning loyalty to the flag in the school of the Third Republic (from the 1880s to the Great War)*

**17.30-19**

RANDALL COLLINS (sociologue, University of Pennsylvania) : **Conférence inaugurale** et échanges / ***Key note speech and discussions: The Rise and the Fall of Flags and Solidarity Over Time***

**19-19.30**

**Diaporama sonore / *Sound diaporama***

**JEUDI 18 NOVEMBRE**

**Axe 2 (suite)**

9-9.30

JEAN-FELIX LAPILLE (historien, Université Versailles-Saint-Quentin) : Le rouge et le bleu (les drapeaux des partis fascistes français et belge, 1933-1944) / *The Red and the Blue (the flags of the French and Belgian fascist parties, 1933-1944)*

9.30-10

Discussion des interventions par Marion Rabier et échanges / *Discussion of the presentations by Marion Rabier*

10-10.15

Pause / *Break*

**Axe 3 : POLITISATION VS « INSTITUTION DE REPOS » / *POLITICISATION VS. "INSTITUTION OF REST"***

Discutant : MICHEL OFFERLE (politiste, ENS Ulm)

10.15-10.45

DAVID DESCAMPS et AGATHE FOUÏ (sociologues, Université de Lille) : Un lapsus vexillaire de Thiers (1832). Au-delà de l'instrumentalisation politique : saisir les représentations des drapeaux chez un gouvernant / *A slip of the flag by Thiers (1832). Beyond political instrumentalisation: understanding the representations of flags by a ruler*

10.45-11.15

CHRISTOPHE GRANGER (historien, Université Paris-Saclay) : Le jaune et le blanc, ou comment meurt un drapeau (Sens, 1912) / *The Yellow and the White, or How a Flag Dies (Sens, 1912)*

11.15-11.45

SEBASTIEN CARNEY (historien, Université de Brest) : Jalons pour une histoire de l'usage des drapeaux (le cas du drapeau breton) / *Milestones for a history of the use of flags (the case of the Breton flag)*

### **Axe 3 (suite)**

14-14.30

MICHAEL SKEY (sociologue, Loughborough University) : "We wanna show 'em who we are": *National flags and the contested boundaries of belonging in the UK*

14.30-15

STEPHANE FRANÇOIS (politiste, Université de Mons) : Les idées mises en couleurs : l'extrême droite et le drapeau / *Ideas in colour: the far right and the flag*

15-15.30

Discussion des interventions par Michel Offerlé et échanges / *Discussion of the presentations by Michel Offerlé*

15.30-15.45

Pause / *Break*

**Axe 4 : PLACER, MONTRER, ARBORER : ANTHROPOLOGIE DU GESTE ET SENSIBILITÉ VEXILLAIRE / PLANTING, SHOWING, DISPLAYING: AN ANTHROPOLOGY OF VEXILLARY GESTURES AND SENSITIVITIES**  
Discussion : CAMILLE HAMIDI (politiste, Université Lyon 2)

15.45-16.15

SALIM CHENA (politiste, Sciences Po Bordeaux) : Plus qu'un drapeau. Essai pour une socio-histoire des usages du drapeau algérien d'hier à aujourd'hui / *More than a flag. Essay for a socio-history of the uses of the Algerian flag from yesterday to today*

16.15-16.45

JEAN-ARTHUR NOÏQUE (historien, lycée Mistral, Avignon) : Le drapeau Rhin et Danube : de l'emblème identitaire associatif à l'objet mémoriel national / *The Rhine and Danube flag: from the emblem of a community association's identity to an object of national memorial*

16.45-17.15

DANIELLE TARTAKOWSKY (historienne, Université Paris 8) : Drapeaux en marche. Les organisations ouvrières et leurs drapeaux au xx<sup>e</sup> siècle / *Flags on the march. Workers' organisations and their flags in the 20th century*

## VENDREDI 19 NOVEMBRE

9.30-10

PETER VERMEERSCH et ANA DEVIC (chercheurs en sciences sociales, faculté des sciences sociales de Louvain) : *National Artifacts of subversion*

10-10.30

NICOLAS ADELL (anthropologue, Université Toulouse 2) : « Haut les couleurs ! » Affirmations en soie et en velours chez les compagnons du Tour de France / « *Flying the colours!* » *Affirmations in silk and velvet among the Companions of the Tour de France*

10.30-11

PHILIPPE LAGADEC et LAURENT LE GALL (historiens, Université de Brest) : Compagnonner avec la nation. Ébauche d'une ethnographie vexillaire / *Companionship with the nation. Sketch of a vexillary ethnography*

11-11.15

Pause / *Break*

11.15-11.45

JEANNE TEBOUL (anthropologue, Université de Strasbourg) : « *Pour l'honneur du drapeau* ». Centralité et ambivalences de l'attachement au(x) drapeau(x) dans la formation au métier militaire / "For the honour of the flag". *Centrality and ambivalence of attachment to the flag(s) in military training*

11.45-12.30

Discussion des interventions par Camille Hamidi et échanges / *Discussion of the presentations by Camille Hamidi*

-----

### **Une table ronde (*A round table*)**

**LES « DRAPEAUX » DANS LES ARÈNES SPORTIVES / *FLAGS IN SPORT ARENAS***

Discutant : CHRISTIAN BROMBERGER (anthropologue, Université Aix-Marseille)

14-15.30

LUDOVIC LESTRELIN (sociologue, Université de Caen) : Drapeaux, étendards, bannières. Saisir les usages des emblèmes en contexte sportif / *Flags, standards, banners. Understanding the uses of emblems in sport*

FABIEN ARCHAMBAULT (historien, Université Paris 1) : De l'étendard au drapeau : l'essor de la culture du football au xx<sup>e</sup> siècle / *From standard to flag: the rise of football culture in the 20th century*

VINCENT MOURGUES (historien, Université Bordeaux Montaigne) : Des drapeaux en tribune : soutien, ambiance et construction(s) identitaires(s) d'une communauté affective / *Flags in the stands: support, atmosphere and building identity/ies of an affective community*

RICHARD MILLS (historien, University of East Anglia) : *'Burn the Flag!' – Contestation, Modification, and Destruction in the Football Stadiums of the Former Yugoslavia*

Michael SKEY (sociologue, Loughborough University) : *"Can you feel it?": National flags and the performance of the nation through sporting encounters*

15.30-16

Pause / *Break*

**16-17.30**

Pascal ORY (historien, Université Paris 1) : **Conférence terminale** et échanges / *Keynote and discussions* : Pour une typologie des usages de l'emblématique visuelle dans les sociétés contemporaines / *Towards a typology of the uses of visual emblems in contemporary societies*