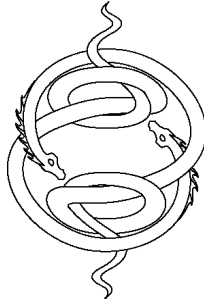


Histoires des Bretagnes, 2^e session : « Itinéraires et Confins »



2^{ème} journée d'étude, 29 janvier 2010

faculté Victor Segalen, salle des thèses (C 219)

Sans cesse repoussés, les confins sont l'objet de fascination : îles lointaines, terres sauvages ou promises, origines, au-delà ou lieu du salut : ils donnent un mouvement particulier à nos plus grands textes médiévaux, tant aux chroniques, ouvrages encyclopédiques et bestiaires, qu'aux romans ou aux textes édifiants. Routes, navigations, quêtes et chemins construisent l'espace historique et imaginaire des Bretagnes. En réponse à la *translatio imperii* que représentent les grandes migrations légendaires s'organisent, dans toutes les cultures européennes, les grandes quêtes comme celle du Graal. Mais la route est aussi marchande, maritime, religieuse, et c'est aussi un espace d'échange. Aux marches des territoires de Bretagne s'organisent les expéditions de conquêtes territoriales et politiques ou les itinéraires religieux (route de pèlerinage, de pénitence et de christianisation). Mais les frontières s'ouvrent aussi à la circulation des récits, des manuscrits, des chants et des noms, à l'échange des mots, des biens et des coutumes. C'est une circulation que les chercheurs enregistrent étape par étape dans leur itinéraire personnel.

9h30 : accueil, présentation de la journée

9h45 : **Jean-Christophe Cassard** (Brest, Histoire médiévale) : « Compostelle et Rome. La présence bretonne dans deux hauts lieux du catholicisme à la fin du Moyen Âge ».

10h30 : **Claire Garault** (Rennes, Histoire médiévale) : « L'abbaye de Saint-Sauveur de Redon : entre centre et confins. Débats historiographiques et enjeux identitaires ».

10h45 : pause

11h00 : **Heather Pagan** (Aberystwyth, Littérature médiévale) : « La question des frontières écossaises et la composition du *Brut* anglo-normand en prose ».

11h45 : **Ceridwen Lloyd-Morgan** (Cardiff, Littérature médiévale/Etudes Celtiques) : « Manuscrits, textes et mécènes : itinéraires arthuriens au pays de Galles, XIV^e-XV^e siècles ».

12h30 : déjeuner

14h00 : **Anne Delamaire** (Rennes, Littérature médiévale) : « De l'odyssée littéraire au voyage immobile : quêtes, conquêtes et périple dans *Perveforest* ».

14h45 : **Sébastien Douchet** (Aix-Marseille, Littérature médiévale) : « Des ponts faits pour ne pas être franchis : merveilles paradoxales du roman arthurien ».

15h30 : pause

15h45 : **Hélène Bouget** (Brest, Littérature médiévale) : « Les mondes possibles du Graal, trajectoires de la relique à l'énigme ».

16h30 : conclusions, présentation de la prochaine journée d'études