



JOURNÉE D'ÉTUDE **OUVERTE AU PUBLIC**

Marbres et architecture dans les Gaules romaines (II)

Mardi 13 novembre 2018

📍 Médiathèque
du Grand Narbonne,
esplanade Frédéric Mistral

🕒 9 h > 18 h

PROGRAMME

 FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



MARDI 13 NOVEMBRE 2018

9 h ————— ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET DU PUBLIC

9 h 15 ————— INTRODUCTION

9 h 30 > 11 h —————

**Alain BADIE, Titien BARTETTE, Jean-Charles MORETTI, Emmanuelle Rosso,
Dominique TARDY :**

**Les marbres du front de scène du théâtre d'Orange et leurs restaurations
antiques**

11 h > 11 h 45 —————

Filippe FERREIRA :

Les éléments de placage conservés au théâtre de Lillebone

11 h 45 > 12 h 30 —————

Elsa ROUX :

**Usages décoratifs et architecturaux des marbres à *Vasio Vocontiorum*
(Vaison-la-Romaine, Vaucluse) : les phases de la «marmorisation»
d'une capitale secondaire de Narbonnaise**

12 h 30 > 14 h ————— PAUSE DÉJEUNER

14 h > 14 h 45 —————

Antoine LOUIS :

**Architecture et marbre de Carrare à Autun : une proposition
d'identification du temple d'Apollon (Eumène, *Panegyriques*, V, 9)**

14 h 45 > 15 h 30 —————

Ambroise LASSALLE, Yvan MALIGORNE, Stéphanie ZUGMEYER :

**Marbre et transposition des modèles urbains : réflexions autour des
guirlandes sculptées dans le marbre à Narbonne**

15 h 30 > 16 h —————

Sophie-Jeanne VIDAL, Caroline PAPIN :

**La restauration d'un élément de décor en marbre de Narbonne
(table en marbre)**

16 h > 16 h 30 ————— PAUSE

16 h 30 > 17 h 15 —————

Laura BARATAUD :

**L'installation des placages en marbre dans l'Empire romain :
variations régionales entre Rome, la Campanie et la Gaule**

17 h 15 > 18 h —————

Robert SABLAYROLLES :

**De la faille pyrénéenne ont surgi les marbres, les hommes, les langues,
les pouvoirs, les dieux et les morts**

JOURNÉE ORGANISÉE PAR

le CRBC, Faculté des Lettres - Brest
et le musée Narbo Via, dans le cadre des
Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

CONTACT

ambroise.lassalle@laregion.fr
yvan.maligorne@univ-brest.fr