

Programme

COLLOQUE INTERNATIONAL

**Flamboyante Bretagne
Les arts monumentaux
en Bretagne entre 1420 et 1540**

30-31 octobre & 1^{er} novembre 2017

Organisé par Michèle Bocard et Arnaud Ybert
Université de Bretagne Occidentale
Pôle Pier-Jakez Hélias, Quimper



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



LUNDI 30 OCTOBRE

8h00

Accueil des participants

8h30

Mot d'accueil

9h00

Introduction générale

*Yves Gallet, Professeur d'Histoire de l'art médiéval,
Université Bordeaux-Montaigne*

SESSION 1

Une nouvelle géographie politique et artistique

Président de séance : Jean Kerhervé,
Professeur émérite d'Histoire médiévale, Université de
Bretagne Occidentale

9h30

Le contexte politique, seigneurial et culturel de
la Bretagne méridionale à la fin du Moyen Âge
(XIV^e-XV^e siècle)

*Brice Rabot, Docteur en Histoire médiévale,
Université de Nantes*

10h00

La parure militaire des villes bretonnes au XV^e
siècle

*Patrick Kernevez, Maître de Conférence en Histoire
médiévale, Université de Bretagne Occidentale*

10h30

Pause

11h00

Existe-t-il un mécénat en Bretagne à la fin du
Moyen Âge ?

*Yves Coativy, Professeur d'Histoire médiévale,
Université de Bretagne Occidentale*

11h30

Gens de savoir et commande artistique
en Bretagne à la fin du Moyen Âge (1420-1520)

*Marjolaine Lemeillat, Doctorante en Histoire
médiévale, Université de Paris-Est Créteil*

12h00

Table ronde

12h30

Déjeuner

LUNDI 30 OCTOBRE

SESSION 2 Fortifications, habitat civil et dynamiques urbaines

Président de séance : Patrick Kernevez,
Maître de Conférence en Histoire médiévale, Université de Bretagne Occidentale

14h00
L'architecture militaire bretonne dans la première moitié du XV^e siècle : réflexion sur des modèles

Alain Salamagne, Professeur d'Histoire de l'architecture, Université de Tours

14h30
Quelques réflexions sur l'évolution de la résidence noble en Bretagne entre les XIV^e et XVI^e siècles

Gwyn Meirion-Jones, Professeur émérite de la London Metropolitan University

15h00
Rennes de 1420 à 1540 : cité médiévale ou ville moderne ?

Julien Bachelier, PRAG en Histoire médiévale, Université de Bretagne Occidentale

15h30
Pause

16h00
Rustéphan en Nizon (Finistère), un manoir gothique du XV^e siècle sous influence française ?
Christian Corvisier, historien de l'architecture

16h30
Les charpentes ornées en Bretagne à la fin du Moyen Âge : XIV^e-XV^e siècles
Jean-Jacques Rioult, Conservateur du patrimoine & Corentin Olivier, doctorant en archéologie, Université du Maine

17h00
Table ronde

MARDI 31 OCTOBRE

8h30

Accueil des participants

SESSION 3

L'architecture religieuse

Président de séance : Etienne Hamon, Professeur d'Histoire de l'art médiéval, Université de Lille 3

9h00

Une province isolée ? L'exemple des chantiers de Dinan et leurs relations avec la Normandie
Michèle Boccard, Docteur en Histoire de l'art médiéval, chercheur associé au Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Brest

9h30

Les chantiers d'églises en Bretagne au XV^{ème} siècle : le temps des programmes héraldiques
Paul-François Broucke, héraldiste

10h00

Le « foyer léonard », regards croisés entre Le Folgoët et Saint-Pol-de-Léon
Aziliz Sotin, titulaire d'un Master II en Histoire de l'Art médiéval

10h30

Pause

11h00

Voûtes flamboyantes de Bretagne
Arnaud Ybert, Maître de Conférence en Histoire de l'art médiéval, Université de Bretagne Occidentale

11h30

Les macles, le A et le collier : analyse du mécénat architectural et artistique du vicomte Jean II de Rohan dans les édifices religieux du pays de Pontivy. Le cas de la chapelle Notre-Dame de Bonne-Encontre à Rohan (Morbihan)
Diego Mens, Conservateur du Patrimoine, Conseil Départemental du Morbihan

12h00

Table ronde

12h30

Déjeuner

MARDI 31 OCTOBRE

SESSION 4

Le renouveau du décor monumental

Président de séance : Marie Jacob, Maître de Conférence en Histoire de l'art médiéval, Université de Rennes 2

14h00

Comment renouveler l'étude des productions d'art populaire ? Nouvelles perspectives

Sophie Duhem, Maître de Conférence en Histoire de l'art moderne, Université Toulouse 2

14h30

Le décor profane des demeures urbaines en Bretagne à la fin du Moyen Âge : formes et fonctions

Virginie Abriol, Doctorante en Histoire de l'art médiéval, Université Paris IV - Sorbonne

15h00

Perspectives sur la sculpture bretonne à la fin du Moyen Âge

Jean-Marie Guillouët, Maître de Conférence HDR en Histoire de l'art médiéval, Université de Nantes

15h30

Pause

16h00

Le vitrail en Bretagne à la fin du Moyen Âge
Françoise Gatouillat, Ingénieur de Recherche, Corpus Vitrearum, Centre André Chastel

16h30

Un art « grandiose et élégant » : l'introduction des formes à l'italienne en Bretagne

Tania Lévy, Maître de Conférence en Histoire de l'art moderne, Université de Bretagne Occidentale

17h00

Table ronde

17h30

Conclusion du colloque

Michèle Bocard, docteur en Histoire de l'art médiéval, chercheur associé au Centre de Recherche Bretonne et Celtique

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE

VISITES DE MONUMENTS

9h30

Rassemblement à la gare de Quimper pour le départ des voitures vers Locronan

10h00

Locronan, un chantier ducal
Michèle Boccard, docteur en Histoire de l'art médiéval, chercheur associé au Centre de Recherche Bretonne et Celtique

10h45

Locronan : des armoiries, des mécénats
Paul-François Broucke, héraldiste

Déjeuner libre

13h30

Le chantier flamboyant de la cathédrale de Quimper
Yves Gallet, Professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux-Montaigne

14h15

La cathédrale de Quimper, manifeste héraldique (façade, voûtes, vitraux)
Paul-François Broucke, héraldiste



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES

Contact : Claude.Roy@univ-brest.fr - Centre de Recherche Bretonne et
Celtique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines
20 rue Duquesne – CS 93837 - 29 238 Brest cedex 3
Téléphone : 33.(0).298.016.331 - Fax : 33.(0).298.016.393
Courriel : crbc@univ-brest.fr

