

Cinéma CLUB 6 Mercredi 4 mai

PAROLES ET IMAGES DE GRÈVE

18h00 - 19h00 : table-ronde animée par **Jean Lebrun** (France Inter) avec des témoins et acteurs.

19h00 - 21h00 : projection publique, en présence des réalisateurs :
Voici la colère bretonne (Jean-Louis Le Tacon)
Frères de classe (Christophe Cordier)



EXPOSITION

VIVRE AVEC LA GRÈVE DU JOINT FRANÇAIS

>> Du 17 septembre 2022 au 30 avril 2023
>> Au musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc

Fort des liens tissés entre l'institution et la recherche en sciences sociales, le musée d'art et d'histoire proposera de requestionner collectivement la grève du Joint français et son héritage à travers une exposition. Faisant un pas de côté, celle-ci n'entendra pas faire image de l'évènement mais plutôt mettre au travail son actualité, c'est à dire les manières dont l'évènement existe aujourd'hui dans différents mondes sociaux (syndicats, associations patrimoniales, universitaires, nouvelles générations, politiques etc.). Aussi, ce ne sera pas la seule grève du Joint français qui sera convoquée, elle sera mise en perspective avec d'autres évènements et d'autres moments.



INFOS PRATIQUES

RESTAURATION possible à proximité

L'ensemble des journées sont en **ACCÈS LIBRES**

Le cinéma **CLUB 6** est situé au 40 Bd Clemenceau à Saint-Brieuc.

Le **COLLOQUE UNIVERSITAIRE** se tient au campus Mazier, 2 Avenue Antoine Mazier à Saint-Brieuc

COMITÉ D'ORGANISATION DU COLLOQUE :

Patrick Harismendy (Rennes 2, CRBC), Tudi Kernalegenn (Bretagne Culture Diversité), Élisabeth Renault (Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc), Gilles Richard (Rennes 2, Arènes)



50^e anniversaire de la GRÈVE du JOINT FRANÇAIS

Saint-Brieuc | 4 > 6 mai 2022

ENTRÉES LIBRES

Cinéma **CLUB 6**
Mercredi 4 mai

CAMPUS MAZIER
Jeudi 5 & vendredi 6 mai

PAROLES ET IMAGES DE GRÈVE

18h00 - 21h00 : Table ronde avec des témoins et projection publique de :

Voici la colère bretonne

(Jean-Louis Le Tacon)

Frères de classe (Christophe Cordier)

COLLOQUE UNIVERSITAIRE

Le Joint français (mars-mai 1972) : les échos d'une grève en Bretagne

CAMPUS MAZIER

Jeudi 5 mai

COLLOQUE UNIVERSITAIRE

Le Joint français (mars-mai 1972) : les échos d'une grève en Bretagne

9h00 – 9h15 : Accueil et ouverture du colloque

SESSION 1 : LA FRANCE POMPIDOLIENNE

9h15 – 9h45 : « 1972 : l'échec de la nouvelle société » par **Gilles Richard** (Professeur émérite d'histoire contemporaine, Univ. Rennes 2)

9h45 – 10h15 : « Les mouvements sociaux urbains dans les années 1970 » par **Loïc Vadelorge** (Professeur d'histoire contemporaine, Univ. Gustave Eiffel)

10h15 – 10h45 : « Quand les luttes... luttent entre elles. De la grève du Joint français (1972) à celle de Rateau-La-Courneuve (1974) : compétitions syndicales, tensions politiques et rivalités mémorielles » par **Tanguy Perron** (Docteur en histoire, historien du cinéma)

10h45 – 11h00 : débat

11h00 – 11h15 : pause

11h15 – 11h45 : « L'industrie française en 1972 ou la fin des temps faciles » par **Régis Boulat** (Maître de conférences en histoire économique contemporaine, Univ. de Haute-Alsace)

11h45 – 12h15 : « La grève du Joint français et le gauchisme français » par **Philippe Buton** (Professeur émérite d'histoire contemporaine, Univ. de Reims)

12h15 – 12h30 : débat

12h30 – 14h00 : pause déjeuner

SESSION 2 : LA BRETAGNE DU DÉBUT DES ANNÉES 1970 ET LA GRÈVE DU JOINT FRANÇAIS

14h00 – 14h30 : « Femmes en lutte en Bretagne : les enjeux d'une implication renforcée (1968-1975) » par **Fanny Gallo** (Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Univ. Paris-Est Créteil)

14h30 – 15 00 : « Les droites bretonnes face à la grève » par **David Bensoussan** (Professeur de Première Supérieure, lycée Chateaubriand, Docteur en histoire)

15h00 – 15h30 : « Le contexte religieux de la grève du Joint français » par **Yvon Tranvouez** (Professeur émérite d'histoire contemporaine, Univ. de Brest)

15h30 – 15h45 : débat

15h45 – 16h00 : pause

16h00 – 16h30 : « Engagement étudiant et mobilisations ouvrières : lecture rétrospective de l'évènement par un ancien militant ML » par **Ambroise Georget** (Historien, CDG 22)

16h30 – 17h00 : « Relire l'histoire par la fin. "Ils chantent rouge mais ils rient jaune" (Pierre Duclos) : le second conflit du Joint français (1979-1980) » par **Alain Prigent** (historien) et **François Prigent** (agrégé et docteur en histoire contemporaine)

17h00 – 17h30 : « L'année 1972 en Bretagne et la grève du Joint français à travers les images d'archives » par l'**Institut national de l'audiovisuel (INA)**

17h30 – 18h00 : débat

Vendredi 6 mai

SESSION 3 : COMPARAISONS ET SYMÉTRIES

9h00 – 9h30 : « Mutations industrielles, conflits sociaux et territoires dans les Alpes du Nord au cours des années 1970 » par **Anne Dalmasso** (Professeure d'histoire contemporaine, Univ. de Grenoble)

9h30 – 10h00 : « L'affaire Guy Robert dans l'usine Saviem de Caen (1969-1972) » par **Jérôme Letournel** (agrégé et docteur en histoire contemporaine)

10h00 – 10h30 : « Quand deux usines s'écrivaient : les échanges entre militants de Lip et du Joint français » par **Guillaume Gourgues** (Maître de conférences en science politique, Univ. Lyon 2)

10h30 – 10h45 : débat

10h45 – 11h00 : pause

11h00 – 11h30 : « La grève Michelin de Vittoria (1972) : conflit industriel et question basque » par **Alexandre Fernandez** (Professeur d'histoire contemporaine, Univ. Bordeaux 3)

11h30 – 12h00 : « Upper Clyde Shipbuilders (1971-1972) : d'un mouvement de la classe ouvrière en Écosse à la réémergence d'une question nationale écossaise » par **Tudi Kernalegenn** (docteur en science politique, Directeur de BCD)

12h00 – 12h30 : débat

12h30 – 14h00 : pause déjeuner

SESSION 4 : NOUVEAUX REGARDS SUR LA GRÈVE DU JOINT FRANÇAIS

14h00 – 14h30 : « Joint français : un patronat désarmé ? » par **Vincent Porhel** (Maître de conférences en histoire contemporaine, Univ. Lyon 2)

14h30 – 15h00 : « Des militants de la Ligue communiste révolutionnaire étrangers à l'usine, mais acteurs de la grève » par **Hugo Melchior** (historien)

15h00 – 15h30 : « Vie politique et élus dans les Côtes-du-Nord et en Bretagne au début des années 1970 » par **Christian Bougeard** (Professeur émérite d'histoire contemporaine, Univ. de Brest)

15h30 – 16h00 : « Retourner le stigmaté ? Remémorations critiques » par **Noël Barbe** (LAP/CNRS-EHESS) et **Nayeli Palomo** (Association Les abysses), anthropologues, chercheur.euse.s-associé.e.s au musée d'Art et d'histoire et à la Villa Rohannech, commissaires de l'exposition *Vivre avec la grève du Joint Français. Le conflit en anachronisme*.

16h00 – 16h30 : débat et pause

16h45 – 17h00 : conclusions du colloque