

# Le guindage



## PRÉVOIR

- Une carcasse sanglée
- 9 ressorts
- De la ficelle fine (comme sur la photo ci-dessous ou de la ficelle type rôti)
- De la ficelle de chanvre
- Un ramponneau (ce qui ressemble à un marteau)
- Des semences (ce qui ressemble à des clous)



① Positionnez vos ressorts en ligne transversales et longitudinales. Pour un Voltaire, comme ici, vous pouvez laisser un espace de libre au fond de l'assise. On ne s'assoit pas en tout fond de siège à cause du dossier qui n'en laisse pas la place.

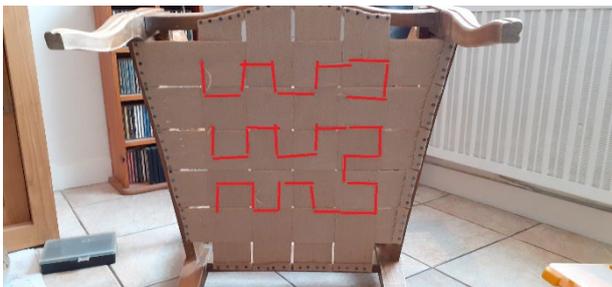
Positionnez les nœuds des pavillons supérieurs de biais (en rouge) : ils ne doivent jamais se trouver en contact avec les cordes. Sinon elles vont s'user très rapidement...



② Vous pouvez repérer les emplacements du pavillon inférieur en traçant un repère autour

au crayon gris. Commencez à coudre en bas à gauche de votre sanglage. Il doit y avoir 4 points de couture par ressort et le moins de nœuds possible sous le sanglage : un chouette casse-tête en perspective 😊 J'ai

utilisé une aiguille droite qui mesure dans les 18 cm et qui transperce très bien les sangles.



③ Moment de vérité : vous retournez la bestiole et vous vérifiez le dessin fait avec la ficelle. Normalement, on retrouve un motif de grecque. (j'ai eu pitié : j'ai retracé le parcours 😊 Merci Paint !)

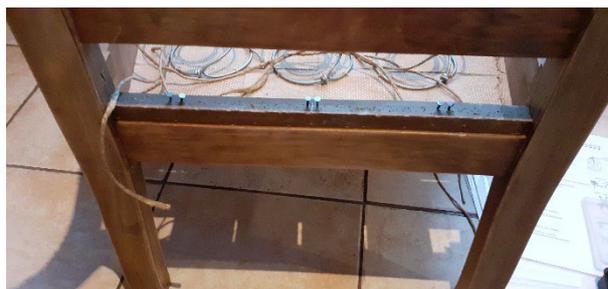


④ Coupez vos longueurs de corde longitudinales (= sens arrière / avant du fauteuil). Elle mesure 2 fois la profondeur + 30 cm. On a 3 rangées donc on a 3 cordes à couper. Marquez les repères de passage des cordes (bien au milieu des pavillons).

Faites la même chose pour les cordes transversales (= gauche / droite). Le siège a une forme de trapèze : on a donc 3 tailles différentes de cordes. Repérez bien où ira chacune des cordes.

⑤ Préparez vos semences en les pré-clouant de part et d'autre des repères. Gardez une distance de 5 mm entre les

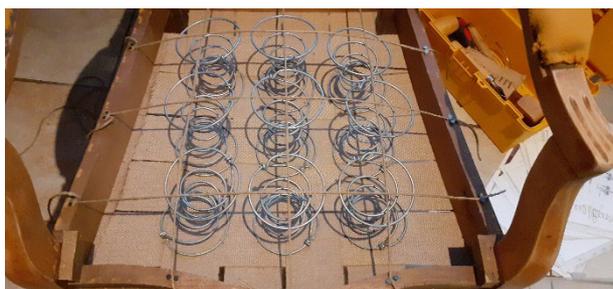
têtes des semences. Il y a 6 cordes (3 longitudinales et 3 transversales), donc 2 semences de départ et 2 à la fin de chaque corde = 24 semences sur la ceinture de votre fauteuil.



⑥ Positionnez vos cordes en faisant un nœud en tête d'alouette. Finissez d'enfoncer les semences.

Prenez le morceau le plus court de corde et fixez-le sur le bord opposé du fauteuil.

Puristes : c'est le moment où vous arrêtez de lire car la suite risque de vous choquer...



⑦ Une fois les 6 cordes fixées de cette façon, faites glisser les ressorts sous les cordes. Je n'ai pas du tout appris comme ça mais je vous assure que c'est une super technique qui vous fait gagner un temps fou, vous sauve les mains et vous évite un tour chez l'ostéo ! 😊



⑧ En résumé :

- Commencez par les cordes longitudinales en ne faisant que des nœuds de guindage sur ces 1ères cordes (=quand il y a un ressort)
- Démarrez par la corde du centre puis celles des côtés
- Quand vous rencontrez un ressort, faites

un nœud de guindage

- Quand vous rencontrez une autre corde, faites un faux noeud
- Tendez et tendez vos cordes entre chaque nœud
- Pensez à bien arrêter vos cordes en les repliant vers l'intérieur du siège et en les fixant avec des semences ou avec des agrafes. Si quoi que ce soit dépasse du bois du fauteuil, ça se verra à la fin

Et je ne saurais trop vous conseiller ce tuto vidéo génial qui montre très clairement comment réaliser les différents types de nœuds [ICI](#)

La suite au prochain épisode !