

L'assise



PRÉVOIR

- Une carcasse guindée
- Profil en mousse (taille = 2 traverses de côtés + traverse avant)
- Mousse entre 5 et 7 cm d'épaisseur de 70 X 70 cm – densité ferme
- Ouatine synthétique 90 X 90 cm
- Toile blanche 90 X 90 cm
- Colle néoprène • Papier Craft
- Un ramponneau (ce qui ressemble à un marteau)
- Des semences (ce qui ressemble à des clous)



① Après avoir mesuré vos 2 traverses de côté et votre traverse avant, découpez votre profil aux bonnes dimensions.

Crantez votre profil pour qu'il épouse la forme de la traverse avant. Pensez à cranter aussi la partie convexe (endroit symbolisé en rouge) AVANT de coller, pas comme d'autres... 😞

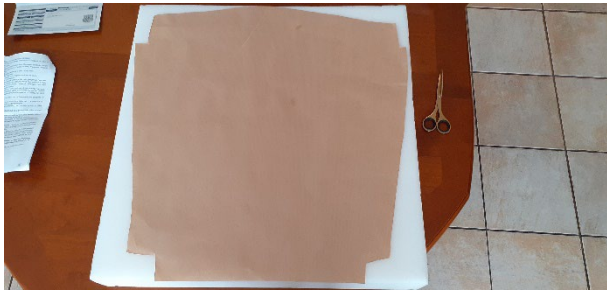


② Répartissez la colle sur les 2 surfaces à fixer. Je fais des vagues que je viens lisser avec un vieux couteau à enduit. C'est de la colle néoprène, donc il faut vraiment aérer et attendre 15 mn avant de mettre le profil en contact avec la toile de jute. Laissez sécher.

③ Fixez la feuille de papier Craft sur le sommet de vos profils avec des houseaux.

Suivez le contour des sommets au crayon gris pour tracer votre gabarit.





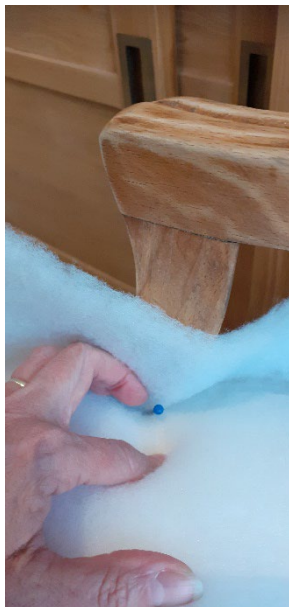
④ Positionnez le gabarit sur la mousse et tracez le contour. Un bon gros marqueur permanent fera très bien l'affaire.

⑤ Je vous présente mon moment préféré : 10 minutes avec un couteau électrique, acquis pour 3 € dans une ressourcerie ! Parce que 10 mn suffisent pour faire le tour de votre mousse 😊



⑥ Re-colle néoprène, d'abord sur le carré au centre de l'assise (et pas sur la mousse, ici la contrainte sera faible donc on économise la colle et ses poumons) puis sur la partie intérieure du profil = toute la cuvette de l'assise en fait. Enduisez aussi la hauteur de la mousse sur les 4 côtés du trapèze. Maintenez le chant en contact avec le profil. Il

faut déformer la mousse pour que le bord supérieur du chant vienne « mourir » sur l'arrête du profil. Ça donne aussi le côté bombé.



⑦ Découpez la ouatine pour qu'elle dépasse de l'assise. Coupez environ 2 cm au-dessus des traverses. Pour les angles, utilisez un housseau (la petite tête bleue qui dépasse) pour repérer l'angle. Coupez en diagonale jusqu'au housseau.

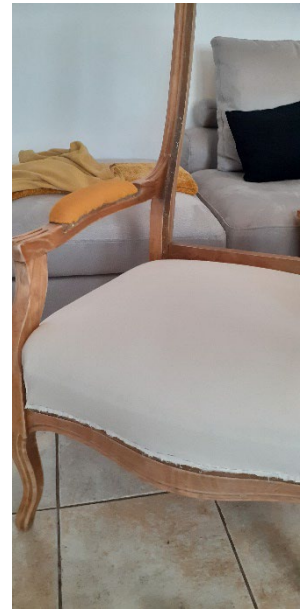
⑧ Vous obtenez à peu près ça. La ouatine va servir à donner un peu de gonflant et aider (comme la toile blanche) à augmenter la durée de vie de la mousse.





⑧ Répétez, avec la toile blanche, les mêmes étapes qu'avec la ouatine synthétique. Vous allez simplementagrafer à 4 mm du bord de la boiserie. Découper l'excédent de toile blanche au cutter. Ça se découpe très bien.

Cette opération s'appelle la mise en blanc. Quand on retapisse un fauteuil, c'est normalement de ce stade qu'on repart.



⑨ Découpez votre tissu en prenant une marge de 10 cm tout autour. En effet, il faut pouvoir bien prendre en main le tissu pour le tendre correctement et qu'il plisse le moins possible quand vous serez assis. Travaillez en croix (avant puis arrière / gauche puis droite) en partant du centre. Appointez avec des grosses semences en alternant G et droite.



⑩ Agraitez jusqu'à une 12aine de centimètres du bord. Enlevez les semences au fur et à mesure de l'agrafage.

Pour repérer et découper les angles, utilisez un houseau, toujours la même technique ☺ Ensuite, dégarnissez en laissant 1 ou 2 cm de tissu pour éviter la surépaisseur de tissu.

Attention, selon les modèles de fauteuil, vous pourrez, soitagrafer les 4 côtés, soit, comme ici, seulement le devant et les 2 côtés (l'arrière est maintenu provisoirement avec des semences).

Agrafez à 2 mm du bord et découpez l'excédent de tissu avec des ciseaux très bien affutés (le tissu de très grande qualité comme ici se découpe très mal au cutter).

Suite au prochain épisode !