



Me as Cahun holding a mask on my face,
by Gillian Wearing, 2012

JOURNÉE SCIENTIFIQUE INTERDISCIPLINAIRE

ENTRÉE LIBRE

**Vendredi
17/11
2023**

Le(s) féminin(s) en décalage, du décentrement à l'émancipation

Cette journée abordera la thématique de l'écart au féminin dans ses acceptions sociales, spatiales, esthétiques et autres à travers l'histoire de femmes «en décalage» et leurs représentations dans le texte, l'image et les arts plastiques et vivants.

Elle sera suivie d'une projection du court-métrage :
Night Ride (2020) réalisé par Eirik Tveite.

PROGRAMME



Faculté de Lettres & Sciences Humaines – Brest

📍 Salle B001
🕒 8 h 30 > 17 h