

PARUTIONS

Chesnais Aude, Brewer Joseph, Whyte Kyle and Johnson Michael K. 2024. Reform federal policies to enable Native American regenerative agriculture. *Issues in Science and Technology*. Spring. Pp. 49-53

Lancement de l'ouvrage coordonné par **Yvonne Bouvet et Audrey Sérandour** : *Les défis du commerce des matières premières, Europe - Amérique latine - Caraïbes*, issu du colloque de l'année dernière organisé pendant la semaine des Amériques :

Mercredi 29 mai 2024 à 18h30 à l'Agence française de développement (AFD) Auditorium du Mistral, 3 place Louis Armand, Paris 12^e, en présence des coordinatrices.



Ouvrage disponible en ligne sous peu, sur le site de l'IDA (<https://www.institutdesameriques.fr/cycle/colloque-ida-eulac-afd-meae-2023>)

NOTRE PAGE WEB !

<https://www.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/ida-b-institut-des-ameriques-brest>

AGENDA

Colloque International « Émotions et dynamiques sociales Europe / Amériques : regards croisés » 9-10-11 sept. 2024 UFR LSH

L'AAP pour info :



<https://ubocloud.univ-brest.fr/s/lib9GEOpP7sfHrF4>

Comité d'organisation :

Maria José Fernandez PR UBO HCTI
Jean-Marc Serme MCFHDR UBO HCTI
Mariannick Guennec MCF UBS HCTI

AGENDA (suite)



Organisation d'une session de colloque ACFAS, 13-17 mai à OTTAWA, par l'équipe du projet

ARICO

Adaptation aux RISques CÔtiers

[636 - Regards croisés sur l'adaptation aux risques naturels côtiers : que nous apprennent les recherches interdisciplinaires, partenariales et internationales?](#)

IdA-diffuse

Nicole Bastin, participe au concours [Science en Theizh](#)



organisé par l'association Dakodoc, notamment à l'épreuve d'éloquence (le Pecha Kucha) où elle présentera une partie de sa recherche doctorale,
Samedi 20 Avril de 13h à 18h
Aux Ateliers des Capucins
25 Rue de Pontaniou, 29200 Brest

LA LETTRE DE L'IDA·B

Rédacteur-es :

gilda charrier & Jean-Marc Serme
Réfèrent-es IdA·B pour les Amériques du Sud et du Nord
N° 11 : Sept. - Oct. 2024
Envoyez-nous vos événements !

APPELS DE L'IDA



Aides à Manifestations Scientifiques (AMS) 2025 et les Aides à Projets Structurants (APS) 2025-2026 à consulter en ligne sur le site Internet du GIS Institut des Amériques :

<https://www.institutdesameriques.fr/>

Appel AMS :

<https://ubocloud.univ-brest.fr/s/arbXQc2jyegziGD>

Appel APS :

<https://ubocloud.univ-brest.fr/s/nNr6Mcp5F5mFjP>

Les liens pour accéder à chaque plateforme de dépôt des dossiers.

Lien pour les AMS :

<https://ams2025.sciencescall.org/>

Lien pour les APS :

<https://aps2025.sciencescall.org/>

BOURSES



Pierrick Le Mouël, doctorant au LABERS (L'expérience sociale des personnes sans domicile : quelles manières d'habiter lorsqu'on n'a pas de logement ?), a obtenu un financement pour une mission de terrain au Canada (1er juin au 28 août 2024). Sur huit demandes à l'IdA Pôle Ouest, une venait de l'IdA·B.



<https://www.youtube.com/watch?v=8xgt5yhmqKw>

C'était avant...

UBO Faculté des Lettres & Sciences Humaines

DEUXIÈME JOURNÉE INTERDOCTORALE EXIGE ENTRÉE LIBRE

Vendredi 15/03 2024

(re)créations en postfrontière

PROGRAMME

La live sera diffusé sur la chaîne TV UBO

Et sur visible sur place Salle B001

Faculté des Lettres & Sciences Humaines - Brest

9 h - 16 h

Journée d'études ExiGE 2 :
Programme ici :

<https://ubocloud.univ-brest.fr/s/r3jLDstFR5dgFxZ>

À voir et revoir ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=i6yiNz3qdEY&t=2183s>

April 4th

everything, in time.

7 p.m.

Webinaire organisé par Arkadiusz Misztal.

The SEA-EU European Network in American Studies (SEENAS)

Le temps dans les cinémas et les littératures d'Amérique du Nord.

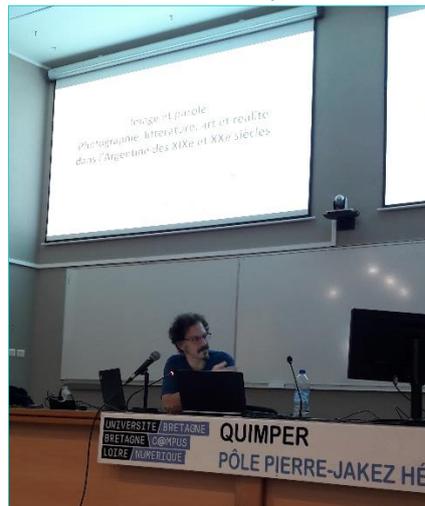
Michał Nadolski (MA student, U of Gdańsk), North American slow cinema: Kelly Reichardt and Jim Jarmusch

Barbara Miceli, (American Studies, U of Gdańsk) A Provision of Memories Stored up for Days to Come: A Ricoeurian Reading of Joyce Carol Oates's *My Sister, My Love*

Gordan Matas, (Department of English Language and Literature, U of Split), Distorted time in Toni Morrison's *The Bluest Eye*

Arkadiusz Misztal, (American Studies, U of Gdańsk), The Peripatetic and the Temporal in Henry David Thoreau's writing

Diego Fernando Guerra,
docteur en histoire et théorie des arts (Université de Buenos Aires) et docteur en espagnol (Université Rennes 2).



Il a donné deux conférences :

UBO Faculté des Lettres & Sciences Humaines

CONFÉRENCE ENTRÉE LIBRE

Judi 21/03 2024

Peintres, miniaturistes et photographes français dans la réalisation de portraits posthumes en Argentine, 1840-1900

Conférence de **Diego Fernando Guerra** - docteur en histoire et théorie des arts, chercheur au Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (IAC-UNTREF)

Faculté des Lettres & Sciences Humaines - Brest

Salle A330 14 h

CONTACT: gilda.charrier@univ-brest.fr

à Brest Jeudi 21 mars 2024

UBO Faculté des Lettres & Sciences Humaines

CONFÉRENCE ENTRÉE LIBRE

Vendredi 22/03 2024

L'image et la parole : la photographie dans la littérature des XIXe et XXe siècles

Conférence de **Diego Fernando Guerra** - docteur en histoire et théorie des arts, chercheur au Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (IAC-UNTREF)

Pôle universitaire Pierre-Jakez Hélias - Quimper

Grand amphithéâtre A001 15 h

CONTACT: julien.bachelier@univ-brest.fr, florent.miano@univ-brest.fr

et à Quimper Vendredi 22 mars 2024.

UBO Université de Bretagne Occidentale

PARTAGER LA NUIT

18 - 22 MARS 2024

FORUM FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES 20, rue Dauphine - BREST

10h30-18h30

VERNISSAGE Lundi 18 mars à partir de 18h

MARÍA RENATI

Experiencias gráficas En lien avec le colloque international Smart Noz, des nuits plus durables et résilientes en Bretagne

María Renati

CONTACT: gilda.charrier@univ-brest.fr

Vernissage de l'exposition « Partager la nuit » le 18 mars 2024



Photographies : Bénédicte de Kersabiec et Nathalie Le Roux
Musique live : Ooman project



Gravures sur bois et expériences graphiques de María Renati
évoquant les nuits de phosphore à La Plata, province de Buenos Aires, en Argentine



Exposition du 18 au 22 mars 2024, Forum de l'UFR LSH – en lien avec le colloque Smart Noz.