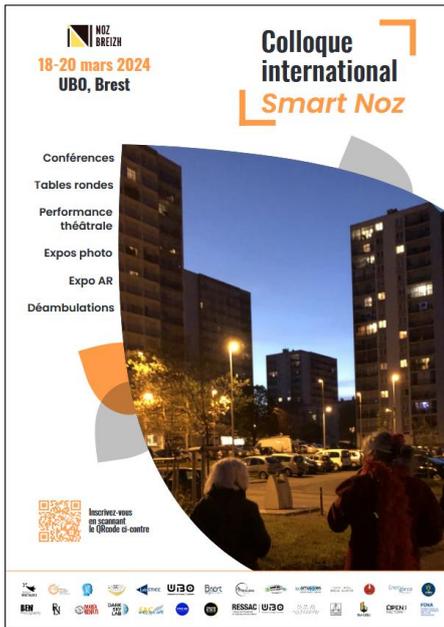


AGENDA



Colloque international Smart Noz

18-20 mars 2024
UBO, Brest

Conférences
Tables rondes
Performance théâtrale
Expos photo
Expo AR
Déambulations

Inscrivez-vous en cliquant sur le QR code ci-contre

AGENDA (suite)



PARTAGER LA NUIT

18 - 22 MARS 2024

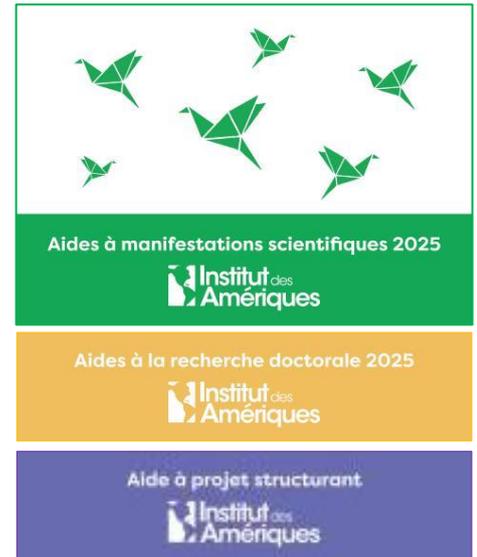
FORUM
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
20, rue Duguay-Trouin - BREST
10h30-18h30

VERNISSAGE
Lundi 19 mars à partir de 18h

MARÍA RENATI

Experiencia gráfica
En lien avec le colloque international Smart Noz, des nuits plus durables et résilientes en Bretagne

APPELS



Aides à manifestations scientifiques 2025

Aides à la recherche doctorale 2025

Aide à projet structurant

<https://www.institutdesameriques.fr/>
Clôture le **17 juin 2024**

Colloque international Smart Noz. Des nuits plus durables et résilientes en Bretagne - Recherche-Action
Comprendre les perceptions et les représentations de la nuit, dans une perspective de sobriété énergétique.

Programme :

<https://www.univ-brest.fr/chaire-noz-breizh/sites/chaire-noz-breizh.nouveau.univ-brest.fr/files/2024-03/SmartNoz-Colloque-Mars2023-Programme-Web.pdf>

18 mars 2024 UFR LSH B001
19-20 mars 2024 PN2B Amphi A
Porteuses : Edna Hernández González et Christelle Fraisse

Exposition Nights & Lights, photographies de Philippe Deverchère, expert en pollution lumineuse, DarkSkyLab, 7 mars - 2 avril 2024 BU Bouguen



Lights and Nights
Exposition du 7 mars au 2 avril 2024

Argol
Port de Brest
Logonna-Daoulas
Troarn
Daoulas
Landernau
Hôpital Carrefour
Le Finou



PARTAGER LA NUIT

18 - 22 MARS 2024

FORUM
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
20, rue Duguay-Trouin - BREST
10h30-18h30

VERNISSAGE
Lundi 19 mars à partir de 18h

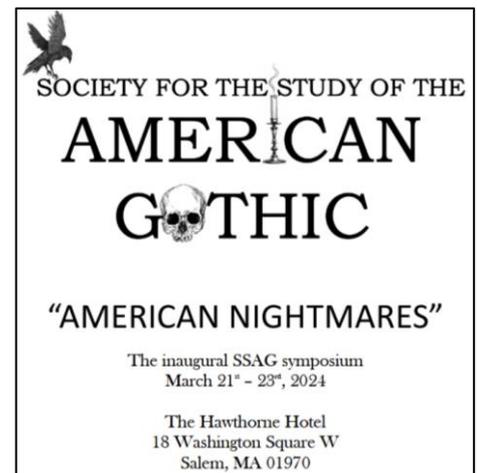
Bénédicte de Kersabiec
Nathalie Le Roux

Exposition de photographies
En lien avec le colloque international Smart Noz, des nuits plus durables et résilientes en Bretagne

Exposition « Partager la nuit », photographies de Bénédicte de Kersabiec et de Nathalie Le Roux et gravures sur bois de María Renati, 18-22 mars 2024 UFR LSH Forum – en lien avec le colloque Smart Noz.

LA LETTRE DE L'IDA·B
N° 9 : mars – avril 2024
Institut des Amériques · Brest

Rédacteur-es :
gilda charrier & Jean-Marc Serme
Réfèrent-es IdA·B pour
les Amériques du Sud et du Nord
Envoyez vos événements !



SOCIETY FOR THE STUDY OF THE AMERICAN GOTHIC

“AMERICAN NIGHTMARES”

The inaugural SSAG symposium
March 21st - 23rd, 2024

The Hawthorne Hotel
18 Washington Square W
Salem, MA 01970

COMMUNICATIONS

Friday March 22, 11:30 – 12:45
“Beneath the Surface of the American Dream: Southern Gothic Instability and Monstrous Masculinity in Cape Fear (Thompson 1962, Scorsese 1991),”

Elizabeth Mullen, HCTI - UBO

Saturday March 23, 8:30 – 9:45
“‘Into the world that was theirs and no longer his’: American Hauntings in R. Matheson’s Short Stories,”

Gwenhalyng Engélibert, HCTI - UBO

Programme :
<https://americangothicsociety.com/symposium/program/>

CONFÉRENCES

Diego Fernando Guerra, docteur en histoire et théorie des arts (Université de Buenos Aires) et docteur en espagnol (Université Rennes 2), travaille sur la photographie et son insertion dans la culture de masse du XXe siècle en Argentine. Il est professeur à la Faculté de Philosophie et de Lettres de l'UBA et chercheur au Centre de recherche en art, matière et culture de l'UNTREF*.

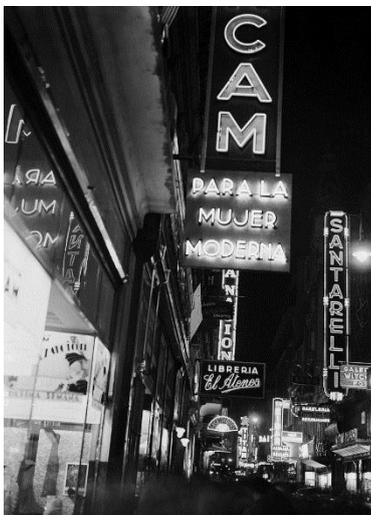


*Universidad Nacional de Tres de Febrero
Professeur invité de la chaire des Amériques de Rennes 2, il donnera deux conférences :



Ernest Charton. *Les funérailles d'un petit ange*, 1848

à Brest : « Peintres, miniaturistes et photographes français dans la réalisation de portraits posthumes en Argentine, 1840-1900 », jeudi 21 mars 2024 à 14h en A330,



Horacio Coppola. Calle Florida, 1936

et à Quimper : « L'image et la parole : la photographie dans la littérature des XIXe et XXe siècles », vendredi 22 mars 2024 à 15h, dans le grand amphi (A001).

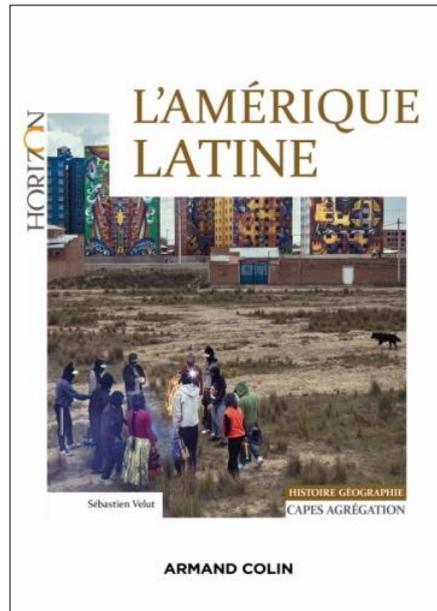
PARUTIONS

Yvonne Bouvet, « L'Amérique latine », *Mappemonde* [En ligne], 137 | 2024, mis en ligne le 04 mars 2024.



Recension d'un ouvrage de Sébastien Velut sur « L'Amérique latine », dans la revue *Mappemonde*.

Le compte-rendu est en ligne ici : <http://journals.openedition.org/mappemonde/9186>



Nicole Bastin « Dans la série Deadloch, le rire en étendard face aux violences de genre » publié le 15 février 2024, sur le média en ligne

THE CONVERSATION



Deadloch, la série créée par Kate McLennan et Kate McCartney

<https://theconversation.com/dans-la-serie-deadloch-le-rire-en-etendard-face-aux-violences-de-genre-221653>

SÉJOUR SCIENTIFIQUE

À partir de juin 2024, séjour à Géoarchitecture, UBO, de **Karen Sánchez**, Master 2 Planeación y políticas metropolitanas de la UAM Azcapotzalco: «Movilidad de las mujeres en la noche en la ZMVM [Zona Metropolitana del Valle de México]», sous la direction de Guénola Capron. Edna Hernández González est membre du comité de mémoire.

C'était avant...



Walter Echo-Hawk et Fabrice Le Corguillé



Jean-Marc Serme

Colloque International IDA
Présence et survivance : pratiques autochtones de la souveraineté : 6, 7 et 9 février 2024 - B001 UFR LSH
Voir plus ici : <https://www.univ-brest.fr/hcti/fr/actualite/presence-et-survivance-pratiques-autochtones-de-la-souverainete>



Fin de mission

Edna Hernández González achève sa mission de déléguée du Pôle Ouest de l'IdA, fin mars. *Au nom de l'IdA-B, nous remercions chaleureusement Edna pour l'investissement, le dynamisme, et l'esprit démocratique avec lesquels elle a assuré sa mission, permettant à notre réseau d'être informé, représenté et actif.*
gilda charrier & Jean-Marc Serme