

AGENDA

Yvonne Bouvet, IdA·B CRBC UBO,
« Territorialiser un bien commun
océanique : l'affirmation de la
souveraineté maritime en
Argentine »



Nicole Bastin, doctorante
Rennes2, « De *Sweet/Vicious*
(2016) à *Deadloch* (2023) :
héroïnes en dissonance, le rire en
contre-offensive »
<https://www.univ-brest.fr/hcti/fr/actualite/les-feminins-en-decalage-du-decentrement-lemancipation>



Colloque international Smart Noz -
Recherche-Action - Comprendre
les représentations de la nuit, dans
une perspective de sobriété
énergétique.

(Géoarchitecture, LABERS, LP3C)
18-19 mars 2024 B001 UFR LSH
AAC : <https://ubocloud.univ-brest.fr/s/abde43agFETo4Dg>

PUBLICATIONS DOSSIER THÉMATIQUE Enfances et inégalités dans les Amériques



Edna Hernandez-Gonzalez
Jean-Marc Serme & gilda charrier

Séminaire de l'IDA·B
*Les pratiques de sobriété
énergétique dans les Amériques :*
Maëlle Lucas, Doctorante en
géographie (Rennes 2) et ATER en
géoarchitecture (UBO)

« La pratique quotidienne du vélo
à Bogotá »
(Géoarchitecture, HCTI, LABERS)
jeudi 16 novembre 2023 18h
salle C219 UFR LSH



Conference by Nathalie Narvaez,
IdA·B HCTI UBO, "*Challenging
Patriarchy and Violence: Central
American Women Artists' Impact
Through Artivism*". Kiel,
November 22, 2023, in person and
via videoconference.

Projection du documentaire de
Olivier Cousin, *Murs De Papiers*,
2018, en présence du réalisateur.

Événement LABERS - IdA·B

Mardi 28 Novembre 2023,
17h Salle B001, UFR LSH

Séminaire international IdA·B
« Émotions et dynamiques
sociales dans les Amériques »
(HCTI) Jeudi 30 novembre 2023
10h-17h C206 UFR LSH

Colloque International IDA
Présence et survivance :
pratiques autochtones de la
souveraineté (HCTI CRBC)

6-7 février 2024 B001 UFR LSH
AAC : <https://ubocloud.univ-brest.fr/s/ckJdCW2ygfWr44>

Conférence à l'occasion des
90 ans de N. Scott Momaday
(HCTI) 9 février 2024 B001 UFR LSH

CHAPITRE D'OUVRAGE
Alejandra Peña Morales,
'Dignificar' lo kitsch trans/travesti :
Lemebel, cronista de una agencia
popular. Jordi Medel-Bao. *Kitsch,
cursi, camp y trans* en la literatura
y las artes iberoamericanas*,
pp.185-208, 2023, Icaria "Mujeres y
Culturas. Ensayos sobre género y
sexualidad". (hal-04148272)

ARTICLE

Anthony Remy, "Truth-telling,
Space-filling and Paradoxes: The
Word/Image Relationship in Poor
Things" *The Alasdair Gray Archive*,
2023. (hal-04216984)

THÈSE

Soutenance de thèse de Anthony
Rémy (HCTI) : "Écrire-désécrire :
les paradoxes de la Fin dans la
métfiction contemporaine de
langue anglaise (Mark Z.
Danielewski, Alasdair Gray, Lance
Olsen, Will Self)". 24 novembre 2023,
9h, salle B001 UFR LSH

IDA : APPEL À PUBLICATIONS ET À PRIX DE THÈSE 2024

https://www.institutdesameriques.fr/agenda/appele-publications-et-prix-de-these-2024?utm_source=brevio&utm_campaign=Aactualits%2006112023&utm_medium=email

