

# Programmation des partiels

Session d'avril/mai

MASTER LETTRES - L.I.C.E.

Master 1

	<i>Durée</i>	<i>Régime</i>	<i>Salle</i>	<i>Observation</i>	
<b><i>mercredi 23 avril 2025</i></b>					<i>Sujet</i>
<b>09:00</b> _ 12:00	<b>ALME822F</b>	Littérature générale et comparée	1 écrit	<b>03:00</b> Général/Spéc. <b>A219</b>	<b>FRANCALANZA E.</b>
<b><i>jeudi 24 avril 2025</i></b>					<i>Sujet</i>
<b>08:00</b> _ 11:00	<b>ALME8140</b>	Approche stylistique de la lettre	1 écrit	<b>03:00</b> Général/Spéc. <b>A216</b> + ALMD4410	<b>FRANCALANZA E.</b>
<b><i>vendredi 25 avril 2025</i></b>					<i>Sujet</i>
<b>08:00</b> _ 11:00	<b>ALME821A</b>	Littérature française des XIXe et XXe siècles	1 écrit	<b>03:00</b> Général/Spéc. <b>A214</b> + ALMD4110	<b>GUERMES S.</b>
<b><i>lundi 28 avril 2025</i></b>					<i>Sujet</i>
<b>14:00</b> _ 17:00	<b>ALME811A</b>	Poétique épistolaire et diaristique	Ecrit 1	<b>03:00</b> Général/Spéc. <b>A214</b> + LMD2300	<b>FARNLOF H.</b>
<b><i>vendredi 2 mai 2025</i></b>					<i>Sujet</i>
<b>00:00</b> _ 00:00	<b>ANUM832A</b>	Technique du numérique	Dossier numé	Spécial * Bailliache Nathan. Voir modalités avec l'enseignant.	
<b>13:30</b> _ 16:30	<b>ALME811A</b>	Poétique épistolaire et diaristique	Ecrit 2	<b>03:00</b> Général/Spéc. <b>A223</b>	<b>GUERMES S.</b>