

# Diffusion des thèses d'exercice et des mémoires en Santé de l'UBO

- ✓ **UFR Médecine et Sciences de la Santé** : thèses d'exercice de médecine
- ✓ **UFR Odontologie** : thèses d'exercice de chirurgie dentaire
- ✓ **École de Sages-Femmes de Brest** : mémoires du diplôme d'état de sage-femme
- ✓ **Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie**: mémoires du diplôme d'état de kinésithérapie

# DUMAS kesako ?



- Archive ouverte **nationale**, c'est-à-dire une base de données de documents en texte intégral diffusés librement sur internet
- Utilisée pour le dépôt des thèses d'exercice
- **Remplace** le dépôt sous forme papier à la bibliothèque depuis 2012
- Dépôt non obligatoire mais **fortement conseillé**

# Pourquoi diffuser son mémoire sur DUMAS ?

- Pour **valoriser son travail** et sa formation au plan national et même lui donner une visibilité internationale
- Pour contribuer à la diffusion des connaissances et **pouvoir être cité(e) dans d'autres travaux**
- Pour se **protéger du plagiat**, qui serait immédiatement repérable alors même que la date de soutenance attesterait de l'antériorité de son travail
- Pour que sa **thèse soit conservée** de manière pérenne

# A l'issue de la soutenance envoyez à la BU:

- Le **formulaire d'autorisation de diffusion** rempli et portant votre signature, celle de votre directeur(trice) de mémoire et celle du président de votre jury de soutenance
- Disponible sur:
  - <http://ubodoc.univ-brest.fr/services/deposer-sa-these-ou-son-memoire/these-dexercice/modalites-pratiques-du-depot/> 

## Autorisation de diffusion électronique de thèse d'exercice sur l'archive ouverte DUMAS

### LA THESE D'EXERCICE

Titre de la thèse : .....	
Date de soutenance (jj/mm/aaaa) : .....	
<input type="checkbox"/> Médecine	<input type="checkbox"/> Odontologie
Spécialité : .....	

### L'AUTEUR

Nom : .....	Prénom : .....
Date de naissance (jj/mm/aaaa) : .....	
Adresse postale pérenne : .....	
Téléphone fixe : ..... Téléphone portable : .....	
Courriel pérenne : ..... à signaler dans DUMAS : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
L'auteur	
- certifie la conformité de la version électronique déposée aux exemplaires imprimés remis aux membres du jury. Les corrections éventuellement demandées par le jury doivent obligatoirement avoir été effectuées pour le dépôt électronique.	
- reconnaît avoir pris connaissance de la <i>Charte de dépôt et diffusion électronique des thèses d'exercice</i> adoptée par son unité et en particulier de ses droits et obligations en matière de respect du droit d'auteur et du droit à l'image.	
<input type="checkbox"/> autorise la diffusion en texte intégral sur Internet de sa thèse pour laquelle il détient tous les droits (la thèse sera donc expurgée des documents pour lesquels le déposant n'a pas obtenu les droits)	
<input type="checkbox"/> diffusion immédiate	
<input type="checkbox"/> diffusion différée à la date du (jj/mm/aaaa) : ..... (le droit d'auteur s'appliquera à partir de cette date)	
ou <input type="checkbox"/> n'autorise pas la diffusion de sa thèse sur Internet	
<input type="checkbox"/> accepte de placer sa thèse d'exercice sous licence Creative Commons CC-by-nc-nd (Paternité-Pas d'utilisation commerciale-Pas de modification)	
Fait à ..... le.....	
Signature de l'auteur	
précédée de la mention « bon pour accord »	

### LE DIRECTEUR DE THESE

Je soussigné(e).....	
directeur de la thèse précitée	
<input type="checkbox"/> autorise <input type="checkbox"/> n'autorise pas sa diffusion sur Internet	
Fait à ..... le.....	
Signature du directeur de thèse :	
précédée de la mention « bon pour accord »	

### LE PRESIDENT DU JURY

Je soussigné(e).....	
président du jury pour la thèse précitée	
<input type="checkbox"/> autorise <input type="checkbox"/> n'autorise pas sa diffusion sur Internet	
Thèse à corriger avant dépôt définitif :	
<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Fait à ..... le.....	
Signature du président du jury :	
précédée de la mention « bon pour accord »	

- **Le fichier en pdf de votre thèse** comprenant :
  - **Résumé en français** de 1700 caractères maximum espaces compris
  - **Propositions de mots-clés en français**
  - **Facultatif** : résumé, propositions de mots-clés et titre en anglais
  - **Attention** : dans le respect de la loi RGPD *vos travaux ne doivent pas comporter de données à caractère personnel* comme votre **adresse postale** ainsi que des documents à vocation interne avec des signatures, **ni l'autorisation d'imprimer**, engagement de non plagiat, etc.

pensez donc à les supprimer de la version que vous enverrez à la BU

# différer/retarder la diffusion de sa thèse

- Si vous **souhaitez conserver** quelque temps la **confidentialité** de votre travail (*notamment en cas de projet de publication ou de poursuite des recherches*), il est possible d'autoriser la diffusion de votre thèse en la **différant de 15 jours à 10 ans**
  - le fichier pdf est alors mis en **ligne verrouillé**. Il se déverrouillera automatiquement à la date que **vous aurez choisie**

# Illustrer sa thèse avec des images

trouvées sur Internet ou dans d'autres publications ?

- les **images comme les autres œuvres sont protégées par le droit d'auteur**. Le fait qu'elles se trouvent librement sur Internet ne signifie pas qu'on puisse les réutiliser à sa guise. Il est **impératif d'obtenir l'autorisation de représentation et de diffusion des ayants droit** (auteur ou éditeur)
  - **En l'absence d'autorisation, vous devez retirer les images de votre thèse pour permettre sa diffusion.**
- Seules les **images placées sous licence Creative Commons** peuvent être réutilisées sans autorisation dans les conditions fixées par la licence choisie par leur auteur
  - **Attention** : les photos représentant des personnes ne peuvent pas non plus être diffusées sans l'autorisation des personnes représentées.

- **Les licences Creative Commons** constituent un ensemble de licences régissant **les conditions de réutilisation des œuvres**
  - Pour un auteur, placer son œuvre sous licence Creative Commons consiste à placer son œuvre dans le domaine public de façon à en autoriser la réutilisation selon des conditions fixées par la licence choisie.
- **Creative Commons** propose gratuitement six licences qui permettent aux titulaires de droits d'auteur de mettre leurs œuvres à disposition du public à des conditions prédéfinies
  - les licences Creative Commons viennent en complément du droit applicable, **elles ne se substituent pas au droit d'auteur.**

# Si vous voulez promouvoir le libre accès

- **diffusez votre thèse sous licence BY-NC-ND**  
( Paternité-Pas d'utilisation commerciale-Pas de modification)
  - **BY (Paternité) :**
    - l'œuvre peut être librement utilisée, à condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom
  - **ND (Pas de modification) :**
    - l'œuvre ne peut être modifiée, transformée, ou adaptée
  - **NC (Pas d'utilisation commerciale) :**
    - l'œuvre ne peut être utilisée à des fins commerciales.

Des questions ?

Contactez

[francoise.leguen@univ-brest.fr](mailto:francoise.leguen@univ-brest.fr)