

Avant la débâcle

La vie transforme du carbone
dissous en matière solide.

ESQUIMAU 1

Ohé !

ESQUIMAU 2

Tu n'as rien d'autre à faire Que fourrer
ton doigt dans la terre ?

ESQUIMAU 1

Il y a un trou !

ESQUIMAU 2

Où ça un trou ?

ESQUIMAU 1

Ça fuit !

ESQUIMAU 2

Qu'est-ce qui fuit ?

ESQUIMAU 1

La terre !

(Vladimir Maïakovski, *Un Mystère-
Bouffe*)

Je pars. J'escaladerai les
latitudes. De parallèle en parallèle,
ça grimpe, ça s'incurve, ça se
resserre vers le haut. Une main
sur la ligne, puis un pied, puis
l'autre, un coup d'épaule pour
faire suivre tout le barda, et hop !,
me voilà plus haut de quelques
degrés. Je ne regarderai pas en
bas, j'ai les yeux rivés sur le cercle
là-haut. 66°33. Je me fauflerai
entre deux pointillés, je le
franchirai, je m'éloigne. Je prends
de la hauteur. Et arrivé en haut je
me retourne et j'observe les
hommes restés là-bas tout en bas
de la planète. J'aurai pris de la
hauteur et je constaterai la
catastrophe.

Et je serai bien.

« On croit toujours qu'ailleurs c'est mieux.
Or ce n'est ni meilleur, ni pire,
c'est simplement toujours aussi insensé ».

Mathieu Riboulet

L'individu-sentinelle : le canari
dans la mine de charbon.

Les mathématiques n'existent pas
qui permettraient de formaliser
les courbes génératrices non
planes.

La sentinelle, qui est-elle ? Et son
cri, est-ce « qui vive » ou « qui
meure » ?

Par l'art ou par la science :
agripper le monde. Mais à quelle
prise ?

Agripper le monde. Avant la
débâcle.

« Conserver et exploiter de manière
durable les océans, les mers et les
ressources marines » (Objectifs du
Développement Durable des Nations-
Unies pour l'horizon 2030, obj. n°14)

*(On entend des voix qui montent des deux
côtés du globe terrestre)*

L'ANGLAIS

Mon chapeau !

LE FRANÇAIS

Mon casque !

L'ANGLAIS

Ça souffle dur !

Accrochez –vous au méridien

LE FRANÇAIS

Ça forcit !

Tenez bon le parallèle

*(Ils dévalent le globe terrestre en s'agrippant
aux latitudes et longitudes. Ils sont dos à dos.
Le vent s'arrête. L'anglais plante son
drapeau).*

L'ANGLAIS

Mon drapeau est planté

Je suis le maître des glaces

LE FRANÇAIS

Je vous demande pardon

J'étais là avant vous

Cette colonie est à moi

L'ANGLAIS

Sorry, à moi

J'y fais déjà my business.

*(Vladimir Maïakovski, Un Mystère-
Bouffé).*

Je m'en vais vous débâcler mon
chouan.

Quelque chose comme une onde
sonore dans le grand vide du
presque après.

Un son jeune.

« L'océan est la nouvelle frontière de
l'économie mondiale »

« Faire en sorte que tous les êtres

humains vivent dans la paix et la prospérité au cours de la décennie à venir » (Obj. n°1).

Glasnost

La bourgeoisie a supprimé la dignité de l'individu devenu simple valeur d'échange ; aux innombrables libertés dûment garanties et si chèrement conquises, elle a substitué l'unique et impitoyable liberté de commerce. A l'exploitation que masquaient les illusions religieuses et politiques, elle a substitué une exploitation ouverte, éhontée, directe, brutale. Elle a dépouillé de leur auréole toutes les activités considérées jusqu'alors, avec un saint respect, comme vénérables. Le médecin, le juriste, le prêtre, le poète, l'homme de science, elle en a fait des salariés à ses gages. Elle a noyé les frissons sacrés de l'extase religieuse, de l'enthousiasme chevaleresque, de la sentimentalité petite-bourgeoise, *dans les eaux glacées du calcul égoïste.*

L'humain comme la mer est salé.