

Master Image et son

Situation au 1^{er} décembre 2022 de la promotion 2020

Nombre diplômés : 26
Nombre de répondants : 19
Taux de réponse : 73,1%

Régime d'inscription des répondants :

Formation initiale (FI) : 17

Validation des acquis de l'expérience (VAE) : 2

Situations après le master

à 30 mois (au 1^{er} décembre 2022)



à 18 mois (au 1^{er} décembre 2021)



■ En emploi ■ En recherche d'emploi ■ Autres situations

Les chiffres-clés : poursuite d'études et insertion professionnelle directe après le master

- Taux de poursuite d'études après le master**
(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

	Tous répondants	FI	VAE
Taux de poursuite d'études	5,3% (1/19)	5,9% (1/17)	0,0% (0/2)

- Durée de recherche active du 1^{er} emploi**

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master (n=16)

	Eff.	%
Accès direct à l'emploi	9	56,2
Moins de 3 mois inclus	5	31,3
Plus de 3 à 6 mois inclus	2	12,5

	Moyenne	Médiane	Minimum	Maximum
En mois	0,6	0	0	4

- Taux d'insertion après le master**
(Répondants sans formation complémentaire post-master)

Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi

	Tous répondants	FI	VAE
A 18 mois	100,0% (17/17)	100,0% (15/15)	100,0% (2/2)
A 30 mois	94,4% (17/18)	93,8% (15/16)	100,0% (2/2)

- Mode d'accès au 1^{er} emploi après le master**

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master (n=16)

	Eff.	%
Suite à l'alternance de master 2	8	50,0
Réseau (familial, professionnel)	4	25,0
Réponse à une annonce	2	12,5
Contacté/démarché par l'employeur	1	6,3
Suite à un autre stage que celui de master 2	1	6,2

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2022 (pour les répondants sans formation complémentaire post-master – n=17)

Caractéristiques de l'emploi

	Eff.	%	FI	VAE
Type de contrat				
Intermittent du spectacle	8	47,0	7	1
CDI	7	41,2	7	
CDD	2	11,8	1	1
Catégorie socio-professionnelle				
Ingénieur, cadre	6	35,3	5	1
Catégorie A de la Fonction publique	3	17,6	2	1
Profession intermédiaire	8	47,1	8	
Type d'employeur				
Entreprise privée	8	47,1	8	
Association/Organisme à but non lucratif	6	35,3	5	1
Fonction publique	3	17,6	2	1
Temps de travail				
Temps complet	15	88,2	13	2
Temps partiel (<i>pour des raisons personnelles ou familiales</i>)	2	11,8	2	
Lieu de l'emploi				
Bretagne (hors Finistère)	1	5,9	1	
Autres départements français	11	64,7	11	
France d'outre-mer	1	5,9		1
Étranger	1	5,9	1	
Non-précisé	3	17,6	2	1
Secteur d'activité				
Arts, spectacles et activités récréatives	7	41,1	6	1
Information et communication (y compris informatique)	3	17,6	3	
Autres activités de service	2	11,8	2	
Enseignement	2	11,8	1	1
Activités de services administratifs et de soutien	1	5,9	1	
Activités financières et d'assurance	1	5,9	1	
Commerce, transports, hébergement et restauration	1	5,9	1	

Revenu net mensuel (y compris heures supplémentaires, primes et 13^{ème} mois)

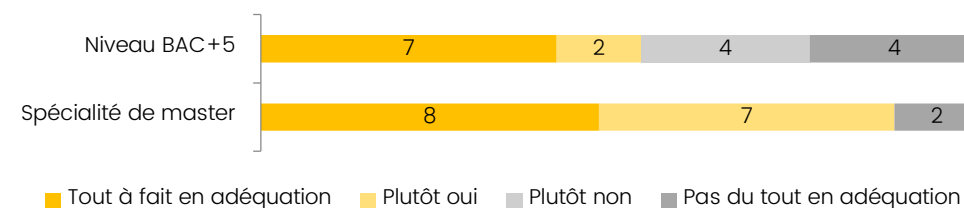
(Pour les répondants issus de la formation initiale en emploi en France, à temps plein, n=10 ; 1 non-réponse)

	En euros
Médian	2200,00
Moyen	2176,80
Minimum	1250,00
Maximum	2815,00

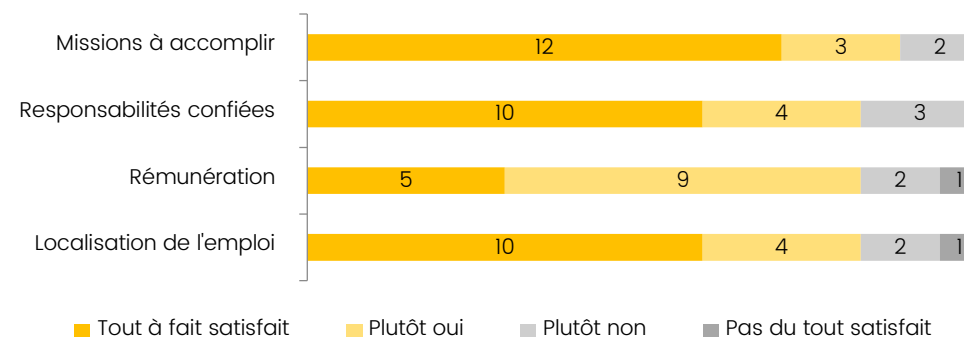
Regards sur l'emploi

10 répondants sur 17 occupent toujours leur 1^{er} emploi au 1^{er}/12/2022 (58,8%).

Adéquation emploi – formation :



Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2022 ou au 1^{er} décembre 2021

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULÉ DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Agent d'exploitation - Responsable des départs	Organisation d'un pôle de préparation de commandes et de préparation de listes de matériel / support et conseils techniques aux clients.	Activités de services administratifs et de soutien <i>Location et location-bail d'autres machines, équipements et biens matériels n.c.a.</i>
FI	Assistant monteur	Assistance au montage de publicités et de clips musicaux.	Information et communication (y compris informatique) <i>Production de films et de programmes pour la télévision</i>
FI	Assistant son	Doublage, post-production, tournages.	Information et communication (y compris informatique) <i>Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision</i>
FI	Électricien de plateau	Placement de projecteurs en fonction des demandes du chef opérateur de prise de vue / installation de lignes électriques pour alimenter des projecteurs / programmation et branchement de projecteurs en réseau DMX.	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Ingénieur audiovisuel	Design / apport d'une solution technique audiovisuelle en adéquation avec une demande client pour un événement / veille à l'intégration de systèmes audiovisuels	Information et communication (y compris informatique)
FI	Ingénieur du son	Mise en place, réglage et utilisation d'outils techniques de sonorisation dans le cadre d'événements culturels, musicaux et/ou événementiels.	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Ingénieur du son	Prise de son et enregistrement / suivi de projets / suivi de maintenance de matériel.	Enseignement <i>Autres enseignements</i>

Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2022 ou au 1^{er} décembre 2021 (Suite)

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULÉ DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Ingénieur du son	Direction artistique / prise de son / montage / mixage et mastérisation de musique classique / organisation générale et management du studio.	Information et communication (y compris informatique) <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>
FI	Ingénieur du son	Prise de son et d'enregistrement / suivi de projets / direction artistique / post-production.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Ingénieur du son	Prise de son / direction artistique / montage / mixage / mastérisation.	Information et communication (y compris informatique) <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>
FI	Ingénieur du son et réalisateur en informatique musicale	-	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Monteur image	Montage d'objets audiovisuels (publicités, clips musicaux...).	Autres activités de service
FI	Régisseur du son	Sonorisation / mixage direct et post-production.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Régisseur son spectacle vivant	Sonorisation de spectacles / accueil technique de productions de concerts, théâtre, danse et cirque.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i> <i>Activités de soutien au spectacle vivant</i> <i>Gestion de salles de spectacles</i>
FI	Technicien audiovisuel en post-production	Conception de studios d'enregistrement pour la post-production, broadcast, cinéma et musique / assistance technique / réalisation d'études techniques sur le matériel à mettre en place.	Commerce, transports, hébergement et restauration <i>Commerce de gros (commerce interentreprises)</i> <i>de composants et d'équipements électroniques et de télécommunication</i>

Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2022 ou au 1^{er} décembre 2021 (Suite)
(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULÉ DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Technicien du son, régisseur	Sonorisation / régie son / enregistrement / mixage.	Arts, spectacles et activités récréatives
VAE	Enseignant contractuel du second degré	Enseignement en BTS Audiovisuel, responsable de l'enseignement de la partie son.	Enseignement
VAE	Musicien - Ingénieur du son	-	Arts, spectacles et activités récréatives

Poursuite d'études post-master (n=1)

2020/2021 (n=1)			2021/2022 (n=0)			2022/2023 (n=0)		
Eff.	Intitulé de la formation <i>Établissement</i>	Résultat	Eff.	Intitulé de la formation <i>Établissement</i>	Résultat	Eff.	Intitulé de la formation <i>Établissement</i>	Résultat
n=1	4 certificats / Modules d'enseignement en motion design et 3D <i>School of Motion (ÉTATS-UNIS)</i>	Obtenu	-	-	-	-	-	-

Sans emploi et en recherche d'emploi au 1^{er} décembre 2022 (n=1)
(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

En recherche d'emploi depuis :	A occupé un emploi depuis l'obtention du Master
Non précisé	Oui

Caractéristiques des diplômés (n=26)

	Eff.	%
Sexe		
Hommes	23	88,5
Femmes	3	11,5
Nationalité		
Française	26	100,0
Série de baccalauréat		
C / S	25	96,2
STI2D	1	3,8
Département du baccalauréat		
Finistère	4	15,4
Bretagne (hors Finistère)	3	11,5
Autres départements français	19	73,1
Régime d'inscription		
Formation initiale (FI)	24	92,3
Validation des acquis de l'expérience (VAE)	2	7,7
Âge à l'obtention du Master		
	Médian	Moyen
	23,5 ans	24,9 ans

Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions et la liste des structures qui recrutent les diplômés de ce master (stage, alternance, emploi et doctorat) :

<https://nouveau.univ-brest.fr/cap-avenir/fr/page/enquetes-masters>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr