

TABULA XLIV

Exhibet posticas sceleti partes cum segmentis ossis petrosi.

FIGURA I exponit posteriorem totius sceleti faciem accuratissimè expressam, ut observentur

Primò quinque vertebrarum superiorum colli processus bifurcati, angulum internum efformantes 13.30. & 12.½ 29. ½ & 16.½ 29., nimirum, ut tam ligamenta, quàm tendines musculorum validiùs iis locis firmari possent. Notetur deinde eosdem processus ab ultima colli vertebra usque ad os sacrum accuratâ quidem, sed simplici spinâ donari.

Secundò costarum cum vertebris articulationes.

Tertiò earundem costarum superficies externa versùs dorsum aliquantulum aspera, ex qua tendines, ac ligamenta prodeunt, quibus eadem vertebris alligantur.

Quarto claviculae cum superiore scapulae processu articulatio 17. 22. & 17. 37.

Quinto situs radii, & cubiti in rotationis motu sinistri brachii 33. 16.

Sexto *ossis innominati* fulcimenta, atque commissio 45. 24. & 45. 35., cum ossium femoris capitibus.

Septimo superiores sinus in utraque tibia, à quibus inferiora femorum tubera excipiuntur 67.½ 23.½ & 67. 37.

Octavo fibularum inarticulationes superiùs quidem cum utraque tibia inferiùs vero cum ossibus tarsi 87. 23. & 87. 36.

Hoc etiam notandum venit in praesenti Figura, quòd fibula inferiùs non cum tibia (quemadmodum cubitus cum radio solùm, non verò cum carpo) sed cum tarso articulatur, ut scilicet majorem stanti ad lineam sceleto firmitatem possit affere.

La PLANCHE 44

Présente une vue postérieure du squelette avec des fragments de l'os pétreux.

La FIGURE I expose la partie postérieure du squelette tout entier dans une représentation très fine, pour qu'on observe :

Premièrement, les processus fourchus des cinq vertèbres supérieures du cou, formant un angle interne (13.30), (12½.29½) et (16½.29), de toute évidence pour que les ligaments aussi bien que les tendons des muscles puissent s'y accrocher plus solidement. Il faut ensuite noter que les mêmes processus sont pourvus, depuis la dernière vertèbre du cou jusqu'à l'os sacré, d'une épine fine, certes, mais simple.

Deuxièmement, les articulations des côtes avec les vertèbres.

Troisièmement, la surface externe de ces mêmes côtes, quelque peu rugueuse du côté du dos, surface d'où procèdent les tendons et les ligaments par lesquels elles s'attachent aux vertèbres.

Quatrièmement, l'articulation de la clavicule avec le processus supérieur de la scapula (17.22) et (17.37).

Cinquièmement, la position du radius, & du cubitus dans le mouvement de rotation du bras gauche (33.16).

Sixièmement, les appuis et la jonction de *l'os sans nom* avec les têtes des os de la cuisse (45.24) et (45.35).

Septièmement, les creux supérieurs de l'un et l'autre tibia qui reçoivent les protubérances inférieures des fémurs (67½.23½) et (67.37).

Huitièmement, les articulations des fibulas, en haut avec l'un et l'autre tibia, mais en bas, avec les os du tarse (87.23) et (87.36).

Il faut encore noter, dans la présente figure, que, vers le bas, la fibula ne s'articule pas avec le tibia (à la différence du cubitus qui le fait avec le seul radius, et non avec le carpe), mais avec le tarse, évidemment pour pouvoir apporter une plus grande stabilité au squelette en position debout.

TAB. ANATOM. EUSTACHII

<p>Denique ossa ipsa tarsum praecipue componentia, quae per se patent.</p> <p>FIGURA II. exhibet portionem ossis petrosi quae scalpello ita est praeparata, ut aquaeductum demonstret.</p> <p>FIGURA III. exhibet in osse petroso duos canales semicirculares, majorem 74. 49., & minorem 75.½ 49.</p>	<p>Enfin, les os mêmes qui constituent essentiellement le tarse et qui sont par eux-mêmes visibles.</p> <p>La Figure II présente une partie de l'os pétreux qui a été préparée au scalpel de façon à donner à voir l'aqueduc.</p> <p>Figura III. présente dans l'os pétreux, deux canaux semi-circulaires, un grand (74.49) [méat acoustique interne] et un petit (75½.49) [fossa subarcuata].</p>
--	--

<p style="text-align: center;">TABULA XLV</p> <p><i>Posticam, sed in latus parum deflexam totius sceleti faciem una cum dissecto osse petroso videndam praebet.</i></p> <p>In prima sanè Figura plurima circa ossium tum structuram, tum connexionem animadversione digna se praebent : & quidem in cervice notentur transversii processus vertebrarum, qui ferè omnes non modò perforati sunt, sed à tertia usque ad primam thoracis singuli sunt bifidi, licet hoc obscurè cernatur in septima.</p> <p>In aliis simplices sunt, nec perforati ; sed in prioribus novem thoracis vertebrae superiore parte gibbi sunt ; inferiore autem cavi ; imò verò retrorsum, ac sursum magis, quàm deorsum feruntur. Laterales insuper vertebrarum thoracis apices in dextera potissimum parte sinuosi apparent ; quemadmodum verè sunt à natura constructi ; ut costarum capitula facile possint admittere. In decima hi sinus obscuri sunt. In sequentibus verò lumborum vertebrae nulli penitus spectantur.</p>	<p style="text-align: center;">La PLANCHE 45</p> <p><i>Donne à voir la face postérieure, mais légèrement tournée de côté, de l'ensemble du squelette ainsi qu'une coupe de l'os pétreux.</i></p> <p>Dans la première figure se présentent réellement plusieurs éléments dignes d'attention, à propos tant de la structure des os que de leur liaison : il faut assurément noter dans la nuque les processus transverses des vertèbres, qui sont non seulement presque tous perforés, mais qui, de la troisième à la première du thorax, sont chacun partagés en deux, bien que cela soit difficile à discerner dans la septième vertèbre.</p> <p>Dans les autres ils sont simples et non perforés ; mais dans les neuf premières vertèbres du thorax, ils sont saillants dans leur partie supérieure ; tout en étant concaves dans leur partie inférieure ; ou plutôt ils se portent vers l'arrière et vers le haut, plutôt que vers le bas. De plus, les pointes latérales des vertèbres thoraciques paraissent recourbées, surtout du côté droit ; elles ont vraiment été établies par la nature de façon à pouvoir accueillir facilement la tête des côtes. Sur la dixième, ces courbures sont peu claires. Mais dans les vertèbres lombaires qui viennent après, on n'en voit absolument plus aucune.</p>
---	--

TAB. ANATOM. EUSTACHII

<p>Ostendit quoque, ut in Figura praecedenti, alteram claviculae extremitatem, cum superiore scapulae processu per cartilaginem 17.17 adnecti.</p> <p>Similiter singularum costarum, praesertim verò sinistri lateris cum spina articulationem, quam etiam per cartilaginem fieri luculenter apparet.</p> <p>Figura II exhibit os petrosum dexterum dissectum, ut & concha interna cum cochlea, suisque foraminibus cerni possint. Cochlea apparet sub concursu 70.44. Concha 73.43. Principium processus styloformis 71.49. Processus mastoideus 75.52.</p>	<p><La figure> montre aussi, comme dans la Figure¹ précédente, que la seconde extrémité de la clavicule est attachée au processus supérieur de la scapula, par l'intermédiaire d'un cartilage 17. 17.</p> <p>De la même manière, <elle montre>, mais plus particulièrement du côté gauche, l'articulation de chaque côte avec la colonne, articulation qui, manifestement, s'opère parfaitement elle aussi par l'intermédiaire d'un cartilage.</p> <p>La Figure II montre l'os pétreux droit sectionné de façon qu'on puisse voir la conque interne avec sa cochlée et ses foramens. La cochlée apparaît sous la jointure (70.44). Conque (73.43). Amorce du processus styloforme (71.49). Processus mastoïde (75.52).</p>
--	---

(Latinistes de 1^{ère}, Lycée La Croix Rouge-La Salle, BREST, 29, Prof. Clémence Douchet)

¹ Plus qu'à la « figure », c'est à la « planche » précédente (Planche 44, Figure 1) que renvoie ici Lancisi.