

---

# Votre projet au Studio Rapidmooc du SIAME ?

---

## Table des matières

1. Public .....	2
2. Accessibilité .....	2
3. Stockage et diffusion de vos vidéos.....	2
4. Qu'est-ce que le Rapidmooc ?.....	3
5. Le matériel de ce studio.....	4
6. Pourquoi et pour quoi utiliser le Rapidmooc .....	5
7. Formats d'enregistrement possibles au SIAME .....	6
8. Avant le projet.....	8
9. Un prompteur et tellement plus encore !.....	9
10. Vos vêtements des acteurs : un point de vigilance .....	9
11. Votre matériel à prévoir pour le Jour J .....	9
12. Votre enregistrement .....	10

## 1. Public

L'utilisation du studio Rapidmooc du SIAME est réservée actuellement au personnel de l'Université de Brest Occidentale.

Toutefois, n'hésitez pas nous contacter via l'adresse [rapidmooc-siame@univ-brest.fr](mailto:rapidmooc-siame@univ-brest.fr), une conversation et des échanges sont toujours possibles.

## 2. Accessibilité

Le studio est situé au PN2B, 6 rue du Bouguen, 29200 Brest.

Il inclut un ascenseur, des accès élargis aux pièces qui vous seront nécessaires (entrée/sortie, studio Rapidmooc, salle de pause, commodités).

Un accueil personnalisé vous sera proposé lorsque vous prendrez un premier rendez-vous afin de répondre à chaque situation.

Un accompagnement peut également vous être proposé si un handicap visuel ou auditif vous semblerait être un obstacle pour tourner dans de bonnes conditions.

Il est possible de réaliser un enregistrement assis, ou dans un fauteuil adapté à votre situation.

## 3. Stockage et diffusion de vos vidéos

Nos vidéos sont stockées localement de manière automatique sur le studio Rapidmooc, il est possible de les supprimer à tout moment (pendant et après l'enregistrement). Le Rapidmooc n'est pas relié à un système d'enregistrement externe de type Cloud. Vos vidéos ne seront pas transmises à un tiers sauf vous en faites la demande expressément.

## 4. Qu'est-ce que le Rapidmooc ?

Le Rapidmooc est un studio d'enregistrement permettant de réaliser des vidéos. Il permet de produire des contenus vidéos et audios rapidement simplement.



Situé dans une salle dédiée, il est localisé au SIAME : PN2B, 6 rue du Bouguen, 29200 BREST, étage 2.

### **Salle 219 – 2<sup>ème</sup> étage** **Pôle Numérique Brest Bouguen**

*6, rue du Bouguen – 29200 Brest*



## 5. Le matériel de ce studio

Le Rapidmooc est un véritable studio d'enregistrement dans une pièce dédiée :

- 4 projecteurs
- 1 télécommande/pointeur
- 2 micro-cravates
- 1 clavier avec pad intégré
- La borne Rapidmooc (écran tactile)
- 1 câble HDMI pour relier votre PC
- 1 classeur avec les documents de fonctionnement



1 télécommande  
(pointeur/zappeur)  
avec Récepteur  
USB



1 clavier + Touchpad sans fil



2 micros-cravates  
sans fil

## 6. Pourquoi et pour quoi utiliser le Rapidmooc

L'utilisation du Rapidmooc est intéressante pour produire des ressources courtes (5 minutes au maximum) et nécessitant peu ou pas de post-production.

Son atout est de produire des contenus rapidement et de sortir avec un contenu déjà prêt en format vidéo ou audio.

Pour quels besoins ? Voici quelques idées :

- Focus sur une partie d'un cours
- Présentation d'un parcours de formation
- Présentation avant un regroupement/séminaire
- Présentation des modalités d'évaluation
- Vidéo d'intro d'un cours
- Synthèse
- Cas pratiques
- CV d'étudiants, de tuteurs ou d'enseignants
- Pitch projet
- ...

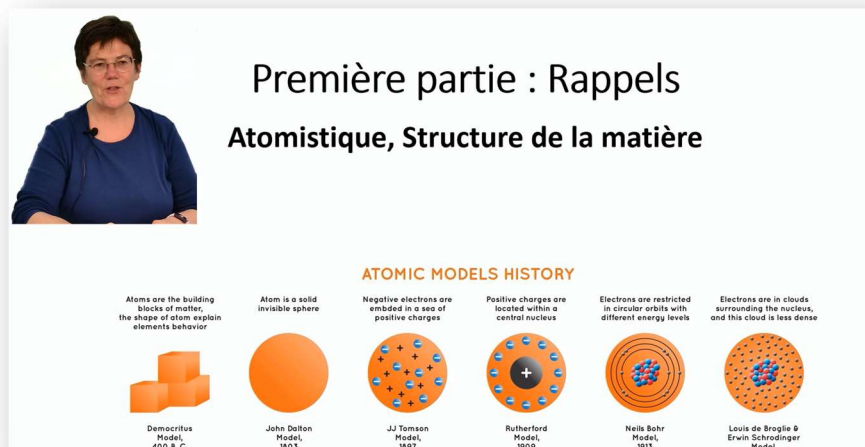
Il faut garder à l'esprit qu'un enregistrement via le Rapidmooc s'effectue en une seule prise si possible. C'est pour cette raison qu'il est conseillé pour des présentations courtes et avec peu de post-production.

Sinon, il est préférable d'envisager un autre mode d'enregistrement de la vidéo, sur plateau par exemple.

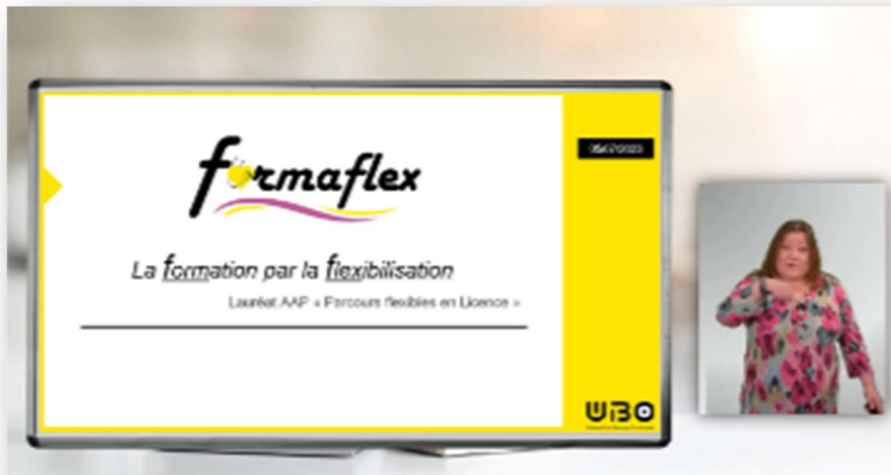
Avoir préparé sa présentation avec un ingénieur du SIAME sera donc un plus, et vous permettra d'éviter la phase de post-production. Pour cela, lisez la suite.

## 7. Formats d'enregistrement possibles au SIAME

- ✓ **Fond vert (1)** : permet de se filmer avec en arrière-plan une incrustation dans le fond vert (exemple : incrustation d'un Powerpoint) projeté à partir d'un PC, d'une image, d'une vidéo).



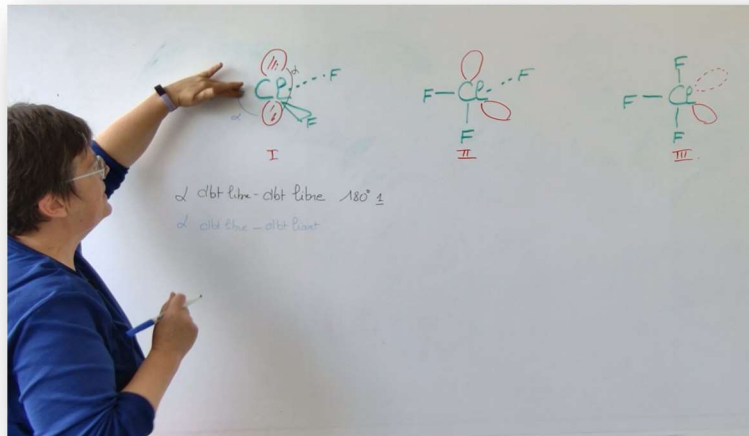
- ✓ **Vidéos côte-à-côte, Picture-in-picture (PIP) et PIP écran (5)** permettent de disposer de différentes manières les vues (caméra, entée PC portable, image de fond)



La disposition/taille de l'acteur, du support à présenter, son arrière-plan, sont personnalisables.

- ✓ **Caméra seule (2)** : permet de se filmer sans incrustation, vous pouvez être filmé en situation réelle en écrivant sur un tableau

Le Rapidmoooc est facilement transportable dans d'autres salles du PN2B, nous pouvons vous filmer en écrivant sur un tableau blanc :



- ✓ **Écran présentation seul** : permet de faire défiler votre présentation Powerpoint sans être filmé, uniquement en voix off (principe du Screencast).
- ✓ **Écran présentation seul** : permet de faire défiler votre présentation Powerpoint sans être filmé, uniquement en voix off (principe du Screencast).
- ✓ **Podcast** : seul l'audio est enregistré pour produire des fichiers .mp3.

## 8. Avant le projet

- **Prenez rendez-vous pour discuter de votre projet :**

Par mail : [rapidmooc-siame@univ-brest.fr](mailto:rapidmooc-siame@univ-brest.fr)

ou via [le formulaire de demande d'appui du SIAME](#)

- Élaborez un support compatible avec le type de vidéo désirée en amont ou à la suite de ce rendez-vous

### **Exemple pour Fond vert :**

Pour le tournage sur fond vert avec incrustation d'acteur(s) dans un Powerpoint, le mieux est de prendre 2/3 de la diapo pour l'écrit de la diapo, pour réserver 1/3 de l'espace à l'incrustation de l'acteur.

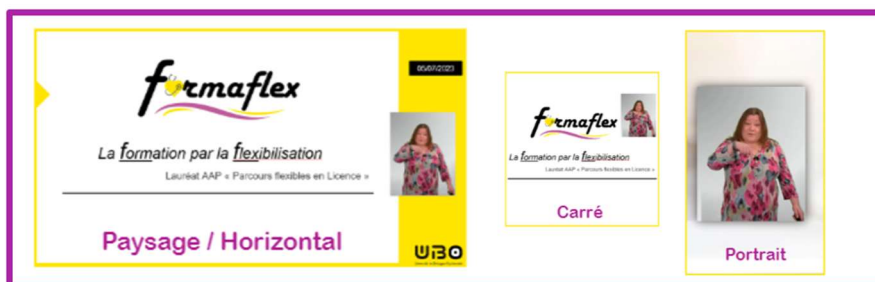


### **Exemples pour les vidéos côte-à-côte :**

Le powerpoint n'est pas à modifier, il est situé à côté de vous, sa dimension est réglable, le fond sur lequel vous serez incrusté est personnalisable.



**D'autres formats sont possibles : paysage, carré, portrait**





## 9. Un prompteur et tellement plus encore !

- Préparez si besoin un discours pour le prompteur en format **.txt, .docx**, à mettre **sur clé USB** : cela vous servira tout d'abord de bénéficier d'un prompteur intégré au Rapidmooc

### Sur étude de votre projet au préalable :

- **Balises** : nous pouvons intégrer des **balises** qui vont permettre de basculer la position/taille de l'acteur selon le passage de votre contenu, de varier les modes vidéo en pleine présentation, de vous donner des indications en direct sur vos actions (animation, click, etc.)
- **Sous-titres** : ce prompteur peut permettre de générer **des sous-titres automatiques** lorsque vous enregistrerez votre vidéo

## 10. Vos vêtements des acteurs : un point de vigilance

- o Pas de couleurs vertes ou dérivés (effet de transparence due au fond vert),
- o Vestes et pantalon noirs à éviter
- o Cheveux à attacher si possible
- o Il est possible de tourner avec des lunettes mais il faudra porter attention sur les reflets possibles selon le type de verre.

## 11. Votre matériel à prévoir pour le Jour J

- Votre PC portable avec câble secteur si batterie faible (connectique requise : 1 port HDMI, 1 port USB, adaptateur HDMI si vous avez un ordinateur Mac)
- Votre clé USB pour sauvegarder les vidéos, pour charger/enregistrer un discours (prompteur qui doit être sur votre clé)

## 12. Votre enregistrement

- En enregistrant sur le Rapidmooc, vous produisez un seul fichier par vidéo sous un format **.mp4** ou en format **.mp3** pour un podcast audio.
- Sous-titres : si utilisation du prompteur, vous générez **2 fichiers SRT et VVT**
- Ces fichiers peuvent nécessiter **une post-production** qui peut se faire **en autonomie** ou **à l'aide du SIAME** : [Formulaire de demande d'appui](#)