

# Programme de la journée d'étude "Du récit à l'enquête, de l'enquête au récit. Donner, recevoir, transmettre"

Vendredi 31 mars 2023 9h-17h

UFR Lettres et Sciences Humaines

20 rue Duquesnes, 29200 Brest

Salles C219 / BU Lettres

Organisée par les doctorant·es et jeunes docteur·es du Labers, Université de Bretagne Occidentale.

8h30 C206 ..... ACCUEIL DES PARTICIPANT·E·S AUTOUR D'UN CAFÉ

**9h00 C219..... INTRODUCTION PAR NICOLE ROUX (DIRECTRICE DU LABERS)**

**9h15-10h30. SÉANCE 1 : DONNER ET RECEVOIR : LES NÉGOCIATIONS ENTRE ENQUÊTÉS ET ENQUÊTEURS, ANIMÉE PAR CLÉMENT DESBRUYÈRES**

- Anne-Laure Rousseau (doctorante en sociologie, PACTE, Université Grenoble Alpes)  
*"Terrain ouvert, terrain fermé : accès sensible en milieu hospitalier et restitutions diversifiées chez les jeunes chercheurs".*

- Larissa C. Fontes (enseignante-chercheuse à l'ISEN, Brest)  
*"En anthropologie, on donne autant que l'on reçoit : esprit et affects dans la recherche ethnographique".*

10h30-10h45 - Pause

**10h45-12h. SÉANCE 2 : RECUEILLIR UN RÉCIT, CONSTITUER DES DONNÉES, ANIMÉE PAR SOAZ JOLIVET.**

- Lamine Touré (docteur en sociologie, LARSES, Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal)  
*"Partir en Afrique : récit glaçant de résidents "blancs" en Casamance (Sénégal)"*

- Maxime Paillet (doctorant en aménagement de l'espace, Géoarchitecture et Grief, Loudéac)  
*"De l'outil personnel à l'action collective. Récits méthodologiques, sensibles et de concordances".*

12h00-13h30..... DÉJEUNER

**13h30-14h45. SÉANCE 3 : RETRANSCRIRE, TRANSMETTRE PAR LE MOYEN DU RÉCIT, ANIMÉE PAR PIERRE SERVAIN.**

- Élodie Degavre (assistante chercheuse, architecte, réalisatrice, doctorante en architecture-urbanisme, Université Catholique de Louvain)

*“Des voix dans la maison. Donner, recevoir et transmettre les récits de l’architecture dans la démarche de ‘recherche par le film’”.*

- Nicolas Kühl, (docteur en géographie sociale et sociolinguistique, chercheur associé ESO Caen, Université Caen Normandie et Prefics, Université Rennes 2).

*“Recueillir, écrire, transmettre. Le film documentaire comme méthode de recherche”.*

14h45-15h - Pause

**15h00-16h45 BU Lettres. SPECTACLE-CONTE ET DISCUSSION**

- 15h - 16h. Spectacle-conte “Tant qu’il y a de l’espoir”, Laetitia Bloud
- 16h - 16h45. Discussion avec Laetitia Bloud et Annick Madec

**16h45-17h. CONCLUSION PAR FRANÇOISE LEBORGNE-UGUEN (DIRECTRICE ADJOINTE DE L’ED ESC)**

**17h.** Pot de clôture